

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 66  
«Яблонька» города Калуги  
(МБДОУ № 66 г.Калуги)**

**ПРИНЯТА**  
педагогическим советом  
МБДОУ № 66 г.Калуги  
(протокол от 31.08.2023 № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом МБДОУ № 66 г.Калуги  
от 31.08.2023 №155/01-02

**Адаптированная образовательная программа  
дошкольного образования  
для детей с тяжелыми нарушениями речи  
МБДОУ № 66 г.Калуги  
(новая редакция)**

г.Калуга,  
2023

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
<b>1. Целевой раздел</b>		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	10
<b>2. Содержательный раздел</b>		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной адаптированной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	12
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с ТНР, специфики их образовательных потребностей и интересов	17
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	21
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	25
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	29
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	31
2.7.	Иные характеристики содержания Программы	33
2.8.	Рабочая программа воспитания	34
<b>3. Организационный раздел</b>		
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	45
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	46
3.3.	Распорядок и/или режим дня воспитанников	52
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	56
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	58
<b>Дополнительный раздел Программы</b>		
	Краткая презентация Программы	63

#### Приложения

Примерный перечень литературы, музыкальных, художественных, анимационных, произведений для реализации Программы

Календарный план воспитательной работы

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) МБДОУ № 66 г.Калуги (далее ДОО) разработана в соответствии с требованиями федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, определяющим требования к структуре Программы, объему и федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее ФАОП ДО) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, определяющей ее содержание, Уставом МБДОУ № 66 г.Калуги.

Программа разработана на возраст детей от 5 до 7 лет. Программа реализуется в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с тяжелым нарушением речи (далее ТНР) в течении всего времени пребывания воспитанников ДОО.

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФАОП ДО, обеспечивает развитие детей в 5-ти образовательных областях и составляет 60% от общего объема Программы.

[ссылка на обязательную часть](#)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом социального запроса родителей и строится на основе образовательной программы по краеведению «Город, в котором я живу», разработанной рабочей группой педагогического коллектива ДОО и игровой технологией интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты и игры» В.В. Воскобовича. Данная часть обеспечивает содержание Программы по образовательным областям социально-коммуникативного и познавательного развития и составляет 40% от общего объема Программы. В этой части Программы представлены выбранные участниками образовательных отношений парциальные программы, методики, технологии, формы организации образовательной работы, нацеленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, ориентированные на потребность детей и их родителей.

*Перечень парциальных программ в части формируемой участниками образовательных отношений:*

- Образовательная программа по краеведению «Город, в котором я живу», 2022.  
[ссылка на программу](#)
- Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты и игры» В.В. Воскобовича: региональный опыт: сборник методических материалов: в 3-х ч./ под ред. Л.В. Серых, О.А. Деминной, С.А. Пульной. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2021.  
[Сборник методических материалов](#)

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений выделена курсивом.*

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. В ней учтены концептуальные положения Федеральной адаптированной образовательной

программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

Программа создавалась с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи и обеспечивает равные возможности для полноценного развития этих детей независимо от ограниченных возможностей здоровья.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) относятся дети с общим недоразвитием речи (далее ТНР) всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения, фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребенка оценивается по четырем уровням развития речи.

#### **Цель Программы (п.10.1 ФАОП ДО с.5)**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=5>

#### **Задачи Программы (п. 10.2 ФАОП ДО с.6)**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=6>

Решение данных целей и задач позволит сформировать у обучающихся с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для обучающихся с ТНР, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в концепции дошкольного воспитания.

*Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.*

*Программа по краеведению «Город, в котором я живу:*

*Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста познавательной активности, творческих способностей, инициативы, интереса и ценностного отношения в процессе освоения культурно-исторического наследия Калужского Края.*

*Задачи программы:*

*Развивать:*

- *познавательный интерес и уважение к природе, культуре и традициям родного края, интерес к прошлому и настоящему Калужского края;*
- *познавательно-исследовательскую деятельность в исследовании родословной семьи, природы;*
- *отзывчивость на эмоции людей, героев литературных произведений, предметов искусства, объекты природы;*
- *навыки здорового образа жизни.*

*Формировать:*

- *умения и навыки проектной деятельности, связанной с культурой родного края;*
- *развитие языковой способности, овладение словесной речью;*
- *общую культуру, интеллектуальные и личностные качества.*

*Воспитать:*

- *желание участвовать в жизни, праздниках, мероприятиях, конкурсах, связанных с культурными традициями родного края;*
- *любовь к своему краю через разнообразные виды деятельности;*

- чувство патриотизма, гордости за свой город, людей проживающих в нем;
- эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, краю;
- уважительное отношение к человеку-труженику и результатам его труда, бережное отношение к дому, улице, детскому саду, городу.

*Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты и игры» В.В. Воскобовича (далее по тексту - игровая технология В.В. Воскобовича).*

*Цель: Развивать интеллектуально-творческие способности детей.*

*Задачи:*

1. *развивать у детей познавательный интерес, желание и потребность узнавать новое;*
2. *развивать воображение, наблюдательность, креативность мышления (умения гибко, оригинально мыслить);*
3. *формировать базисное представление об окружающем мире, математических, речевых умений.*

#### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

(п.10.3.ФАОП ДО с.6 , 9-10)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=6>

**Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР (п.10.3.3. ФАОП ДО с.9-10)**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=10>

*Принципы и подходы в части, формируемой участниками образовательных отношений:*

*Программа по краеведению «Город, в котором я живу»:*

1. *принцип деятельности. Дети осваивают новые движения, приобретают новые навыки и умения в процессе активной деятельности;*
2. *принцип тематического планирования материала, который предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам или направлениям;*
3. *принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии и т. д.;*
4. *принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному);*
5. *содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;*
6. *позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленном на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;*
7. *принцип культуросообразности, что обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.*

*Игровая технология В.В. Воскобовича:*

1. *необходимости и достаточности, возможность «на малом учить многому»;*
2. *принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять*

*предлагаемые виды непосредственно образовательной деятельности, стремиться к достижению результата;*

3. *системность и непрерывность;*

4. *формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.*

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи

В ДОО функционирует группы компенсирующей и комбинированной направленности в возрасте от 5 до 7 лет.

Образовательный процесс осуществляется на русском языке, строится на адекватных формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Контингент воспитанников определяется на основе заключения Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ТПМПК), а также с согласия родителей (законных представителей) о необходимости создания условий для получения ребенком дошкольного образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

ТПМПК выявляет отклонения в развитии, определяет их характер и выбирает оптимальный образовательный маршрут ребенка.

В зависимости от речевого заключения и возраста воспитанников срок пребывания в группе компенсирующей направленности может составлять от 1 года до 2-х лет.

Содержание логопедических занятий определяется задачами коррекционного обучения детей относящихся к разным уровням речевого развития. Предусматриваются следующие виды занятий по формированию: связной речи, словарного запаса, грамматического строя, произношения, развитие понимания речи, активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка, развитие произносительной стороны речи, развитие самостоятельной фразовой речи.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения.

Занятия проводятся учителем-логопедом в соответствии с расписанием, индивидуальные ежедневно, в соответствии с режимом дня в данной возрастной группе ДОО.

Нарушение речевой деятельности у детей с ТНР, требует выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Основной принцип в работе с детьми с ТНР-построения образовательного процесса на основе комплексно-тематического подхода. КТП обеспечивает концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ТНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

ТНР рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов

речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ТНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). Очень часто общее недоразвитие речи сопровождается медицинскими диагнозами органических речевых нарушений: моторная алалия и дизартрия.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Имеются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему наблюдаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой

структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это — показатели незакончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

*Углубленная работа с воспитанниками в части формируемой участниками образовательных отношений обусловлена актуальностью работы по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей, формированию нравственных ориентиров, сохранению исторических и национально культурных традиций родного края. Актуальность данного направления для детей с ТНР обусловлена также тем, что у них отмечаются некоторые особенности восприятия и воспроизведения реальной действительности, недостатки тактильно моторных ощущений. Эти дети мало эмоциональны, пассивны в выражении своих чувств. У них затруднена способность сопереживать другому человеку, нередко проявляются негативные эмоции, страхи. В то же время формы методы и приемы, а также технология заложенные в части формируемой участниками образовательных отношений содержит богатый фактический материал для бесед с детьми на патриотические, нравственные, моральные и эстетические темы, позволяют формировать эстетический вкус, любовь к природе, семье, животным, а также формируют познавательный и интерес.*

*В Познавательном развитии у детей с ТНР проявляется развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации. У дошкольников формируется интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям. Необходимо формировать и развивать первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения. Формировать интегративное качество ребенка – имеющего первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.*

*В Социально-коммуникативном развитии детей, формируется способность общения и взаимодействие ребенка с взрослыми и со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности собственных действий. Детей с ТНР интересуют занимательные игры, которые положительно эмоционально окрашивает монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребёнка. Дети стремятся к сотворчеству и сотрудничеству, созданию игровой развивающей среды.*

Психолого - педагогические условия реализации Программы:

Признание детства как уникального периода в становлении человека	Понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования, так и традиционных	Проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации. Фронтальные,

	групповые, индивидуальные занятия.
Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего образования	Опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на формирование умения учиться.
Учтёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся	Среда способствует эмоциональноценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности
Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды	Ориентация на интересы и возможности каждого ребёнка, учёт социальной ситуации его развития.
Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых и детей	Поддержка ребёнка, построение его образовательной территории; оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах мониторинга
Оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями (ООП), в том числе с ОВЗ	Специальные психолого-педагогические подходы, методы, способы общения и условия, способствующие получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества	Психологическая, педагогическая и методическая помощь и консультирование родителей. Вовлечение родителей в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся. Формирование и развитие психологопедагогического просвещения родителей обучающихся.
Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации ФОП ДО	Обеспечение вариативности содержания ФОП ДО, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
Взаимодействие с различными социальными институтами	Использование различных форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьёй, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности. Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствование процесса ее социализации
Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы	Поиск, использование материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде

**Кадровые условия** реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Все педагоги учреждения своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают профессиональный уровень через посещения методических объединений, прохождения процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на качество реализации Программы.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности (при необходимости и возможности), дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО.

1.2. Планируемые результаты освоения программы (п.10.4. ФАОП ДО с.41, 45-47)  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=19>

Целевые ориентиры реализации АООП ДО для обучающихся с ТНР.

Дети с ТНР имеют различные речевые заключения и группы здоровья. У данной категории детей речевая недостаточность варьируется от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы** (п.10.4.3.3.ФАОП ДО с.44-47)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=45>

*Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений*

*Программа «Город, в котором я живу».*

*Целевые ориентиры освоения программы:*

- *уважает традиции и культуру народа, использует в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры, проявляет отзывчивость на эмоции людей, выполняет установленные нормы поведения, общую культуру, проявляет трудолюбие, бережное отношение к окружающей природе, к людям труда;*
- *проявляет интерес к искусству родного края, театру, имеет представление о видах искусства, активен в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;*
- *сформированы знания о родном крае, символике Калужской области;*
- *владеет информацией о географическом положении Калужской области, о его растительном и природном мире, с историей возникновения города;*
- *расширены знания о микрорайоне, в котором они живут;*
- *проявляет уважение, бережное отношение к культурным и природным ценностям родного края.*
- *знает название детского сада, улицу на котором он расположен, название родного города, домашний адрес, какие значимые здания находятся вблизи дома, детского сада;*
- *знает название деревьев, кустарников, диких животных своей местности, природные богатства родного края;*
- *вступает в сотрудничество с социальным партнером – областной детской библиотекой, ребенок проявляет интерес к произведениям писателей и поэтов города имеет представление о литературных жанрах.*

*Игровая технология Воскобовича В.В.*

*Целевые ориентиры освоения игровой технологией:*

- *ребенок владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.;*
- *способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;*
- *способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других,*
- *адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;*
- *ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;*
- *у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;*
- *ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;*
- *ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;*
- *ребенок различает, называет геометрические фигуры, составляет плоскостные изображения по схемам и по замыслу;*
- *ребенок использует приемы анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает закономерность;*
- *ребенок концентрируется при выполнении сложных мыслительных операций и доводит начатое дело до конца*

Периодичность мониторинга – 2 раза в год на начало и конец учебного года. Фиксация показателей развития заносится в логопедическую карту ребенка.

Диагностика индивидуального развития детей осуществляется на основе пособия под редакцией Верещигиной Н.В., разработанного с целью оптимизации образовательного процесса в ДОО компенсирующей направленности для детей с ТНР. Стандартизация данных педагогической диагностики обеспечивается уровневым подходом к оценке достижений ребенка, содержит пять образовательных областей, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания Программы учреждения.

Мониторинг общего развития детей осуществляется воспитателями совместно с специалистами ДОО в начале и в конце учебного года.

При заполнении листов оценки педагоги используют для обозначения каждого уровня определенные значки или проставляют оценку уровня развития в баллах: 3 балла — высокий уровень, 2 балла — средний уровень, 1 балл — низкий уровень.

После заполнения учителем-логопедом речевой карты и по результатам мониторинга общего развития составляется таблица состояния общего и речевого развития детей:

- уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций (педагог-психолог)
- уровень развития моторной сферы;
- уровень развития импрессивной речи, состояние фонематических процессов;
- уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
- уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
- уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;

- уровень развития связной речи, состояние фонетической стороны речи.
- 8 – познавательное развитие;
- 9 – социально-коммуникативное развитие;
- 10 – физическое развитие;
- 11 – художественно-эстетическое развитие

Результативность логопедической работы отслеживается и вносятся коррективы в содержание всего коррекционно-образовательного процесса и в индивидуальные маршруты коррекции.

На основании показателей сентябрьского мониторинга выстраивается индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка, который отражается в индивидуальном плане.

В конце учебного года в речевой карте ребенка фиксируются результаты коррекционной работы, в ежегодном отчете, годовом анализе коррекционной работы учителя-логопеда.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ТНР и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Учреждения, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности Учреждения.

## 2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях, федеральной адаптированной образовательной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Коррекционная работа направлена на обеспечение коррекции речевых нарушений; оказание детям с тяжелыми речевыми нарушениями квалифицированной помощи в освоении программы; их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.

**Отражая специфику работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи и учитывая основную ее направленность, а также имея в виду принцип интеграции образовательных областей, задачи речевого развития включаются не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.**

**Социально-коммуникативное развитие** (п.32.1.ФАОП ДО с.240, 243)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=240>

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (п.32.1.3. ФАОП ДО с. 243)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=243>

### Связь с другими образовательными областями

<b>«Физическое развитие»</b>	Формирование навыков игровой деятельности, игр с правилами; умение общаться с педагогом и сверстниками в игре, соблюдение правил игры Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арт-терапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
<b>«Познавательное развитие»</b>	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений Описание образовательной деятельности с детьми старшего

	дошкольного возраста
<b>«Речевое развитие»</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи Описание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	Использование художественных произведений для формирования гражданской принадлежности, патриотических чувств; приобщение через художественные произведения к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) Отражение в художественном творчестве гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства Описание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

#### **Познавательное развитие (п.32.2.ФАОП ДО с. 245)**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=245>

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (п.32.2.3. ФАОП ДО с.247)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=247>

#### **Связь с другими образовательными областями**

<b>«Физическое развитие»</b>	Развитие мелкой моторики, цветоразличения и цветовосприятия, а также умения ориентироваться в пространстве
	Обогащение представлений детей о необходимости соблюдения культурно-гигиенических навыков; расширение кругозора детей в области сохранения, сбережения и укрепления собственного здоровья, необходимости ведения здорового образа жизни
	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах познавательно-исследовательской и изобразительной деятельности.
<b>«Социальнокоммуникативное развитие»</b>	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок»; расширение кругозора детей в области соблюдения общепринятых норм и правил поведения и морали
	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, развитие познавательно-исследовательской деятельности
<b>«Речевое развитие»</b>	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов познавательно-
	исследовательской и продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи

<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	Использование художественных произведений для расширения кругозора детей в области художественной литературы
	Развитие изобразительной (конструктивной) деятельности детей, введение в самостоятельную конструктивную деятельность детей ручной труд и художественное конструирование
	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества; использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

### Речевое развитие (п.32.3.ФАОП ДО с.248)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=248>

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (п.32.3.4.ФАОП ДО с.251)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=251>

#### Связь с другими образовательными областями

<b>«Физическое развитие»</b>	Развитие связной речи (диалогической и монологической форм речи) при организации и проведении подвижных игр, обогащение словарного запаса.
	Развитие связной речи (диалогической и монологической форм речи) при воспитании культурно-гигиенических навыков (чтение потешек и т.п.), формировании начальных представлений о здоровом образе жизни, обогащение словарного запаса.
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	Реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок», развитие диалогической речи дошкольников, развитие свободного общения с взрослыми и детьми с соблюдением общепринятых норм и правил поведения, обогащение словарного запаса.
	Развитие связной речи детей, умения составить связный рассказ о трудовой деятельности и последовательности выполнения трудовых поручений, обогащение словарного запаса
<b>«Познавательное развитие»</b>	Развитие связной речи детей, умения составить описательный рассказ о предмете, его качествах и свойствах, его месте в экосистеме; формирование целостной картины мира, расширение кругозора, обогащение словарного запаса.
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	Использование художественных произведений для развития связной речи детей, умения составлять связный рассказ по прочитанному произведению; различать виды устного народного творчества, обогащение словарного запаса.
	Обогащение словарного запаса, знание названий средств художественной выразительности, умение составить рассказ по написанной картине.
	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие монологической речи, способствующей сольному пению; развитие артикуляционного аппарата; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности.

**Художественно-эстетическое развитие** (п.32.4. ФАОП ДО с.252)  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=252>

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (п.32.4.5. ФАОП ДО с.255)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=255>

**Связь с другими образовательными областями**

<b>«Физическое развитие»</b>	Развитие мелкой моторики Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арт - терапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной деятельности. Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
<b>«Познавательное развитие»</b>	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
<b>«Речевое развитие»</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства

**Физическое развитие** (п.32.5. ФАОП ДО с. 256)  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=256>

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (п.32.5.6. ФАОП ДО с.258)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=258>

**Связь с другими образовательными областями**

<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	Формирование основ безопасного поведения при проведении соревнований, игр; а также соблюдение правил подвижных игр Реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок», воспитание у детей чувства товарищества, взаимоподдержки и взаимовыручки Формирование трудовых умений и навыков, связанных с изготовлением атрибутов для подвижных игр, с организацией спортивного пространства для проведения различных соревнований, эстафет (размещение спортивного инвентаря)
---	---

«Познавательное развитие»	Сенсорное развитие (различение цвета, формы). Формирование умения рассчитаться на «первый - второй», «первый - третий», «по порядку номеров», элементарных математических представлений
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу организации и проведения подвижных игр, соревнований, эстафет; практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Художественно-эстетическое развитие»	Использование художественных произведений для обогащения знаний детей о различных видах спорта (зимних, летних) Развитие детского творчества, умения создавать сюжетные картины с изображением различных видов спорта Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР в части, формируемой участниками образовательных отношений. Программы по краеведению «Город, в котором я живу»:*

*Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому содержание Программы по краеведению «Город, в котором я живу» успешно взаимодействует со всеми образовательными областями. Образовательная деятельность педагога включает отбор краеведческого, регионального материала в соответствии с целями развития ребенка его возрастными особенностями и интересами:*

- *формирование первичных представлений о родном городе, крае, его природе и истории;*
- *обогащение знаний детей о родном крае, о символике Калужской области гербом, гимном;*
- *формирование знаний о географическом положении Калужской области, о его растительном и природном мире;*
- *углубление представлений о истории возникновения города;*
- *расширение знания детей о микрорайоне, в котором они живут;*
- *воспитание уважение, бережное отношение к культурным и природным ценностям родного края;*
- *создание условий для сознательного изучения детьми правил дорожного движения; развивает у детей умение ориентироваться в различной обстановке, вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах; воспитывать в детях грамотных пешеходов;*
- *обогащение развивающей среды материалами о Калуге, о родном крае (дидактические игры, пособия, предметы искусства, продукты детского творчества);*
- *создание условий для самостоятельной и совместной с взрослыми работы с краеведческим, региональным материалом (предоставление детям возможности проявить свое творчество);*
- *обеспечение эмоционального благополучия ребенка.*

*В части формируемой участниками образовательных отношений содержание образовательной деятельности по игровой технологии В.В. Воскобовича дают возможность: участвовать в творческой деятельности, которая проявляется в придумывании различных образов, задач и действий по средствам общения; направленно на*

*математическое развитие детей: освоения цифр, понятия «количество», геометрических фигур, пространственных отношений, развитие мыслительных операций, плоскостное моделирование освоение целого и части, способствует знакомству с помощью игры с буквами, слогами и словами. Помогает решать логические задачи с буквами («Конструктор букв»), составлять слоги и слова заниматься словотворчеством.*

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств предусмотренных в п. 38 ФАОП ДО и выбираемых педагогом с учетом конкретных социокультурных, географических, климатических условий, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=724>

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное и воспитательное значение. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах детской деятельности: игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка, проектная деятельность.

В соответствии ФГОС ДО основной формой работы с детьми дошкольного возраста является игровая деятельность. Программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из форм работы с детьми при условии максимального использования игровых форм в рамках каждого занятия.

Занятие - рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Коррекционная работа учителя-логопеда, осуществляется на индивидуальных (2-3 раза в неделю) и групповых занятиях.

Основная цель индивидуальных занятий учителя-логопеда состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи.

На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль за качеством звучащей речи, скорректировать некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на

дефекте, сгладить невротические реакции. На индивидуальных занятиях ребенок должен овладеть правильной артикуляцией каждого звучащего звука и автоматизировать его.

На занятии активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Структура занятий включает:

- организационно-мотивационную часть. Начало предполагает организацию детей, переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроя.

- непосредственная деятельность. Совместная практическая деятельность детей, выполнение поставленных задач. Педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата. Особое внимание уделяется деятельности детей, осуществляется индивидуализация обучения (помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение).

- рефлексивную часть посвящается подведению итогов и оценке результатов деятельности.

При реализации Программы для детей с ТНР следует варьировать разные формы активности детей учитывать индивидуальные особенности детей.

Способы реализации Программы для детей с ТНР:

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

3. Развитие самостоятельности. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли: учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

5. Развитие познавательной активности. Для этого необходимо регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления, предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы и обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия, позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации.

Занятия с использованием воспитанниками ТНР компьютера и интерактивного оборудования организуются для детей от пяти лет и старше. Занятия проводятся до одного раза в день с непрерывной продолжительностью работы ребенка за компьютером 5 - 7 минут.

Занятия с использованием компьютера и различной интерактивной компьютерной техники проводятся до трех раз в неделю, в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг).

Все образовательные ситуации с использованием ЭО соответствуют следующей структуре:

- Игровая мотивация воспитанников к образовательной деятельности.
- Пальчиковая гимнастика (по необходимости, при подготовке руки к выполнению действий на компьютере и интерактивном оборудовании).
- Непосредственная деятельность с компьютером или интерактивным оборудованием.
- Гимнастика для глаз
- Рефлексия.

ЭО (в том числе с использованием ДОТ) может быть организовано в образовательной деятельности с воспитанниками по направлениям:

- социально-коммуникативное развитие – в части формирования позитивных установок к труду и творчеству, формировании основ безопасной жизнедеятельности;

- познавательное развитие – в части формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов, о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях, традициях, праздниках, о планете Земля, об особенностях природы, многообразии стран и народов и тд.;
- речевое развитие – в части развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомства с детской литературой, формирования звуковой аналитико-синтетической активности, расширения словарного запаса и тд.;
- художественно-эстетического развития – в части развития предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусств, формирования элементарных представлений о видах искусства, восприятия произведений музыки, художественной литературы, изобразительного искусства.
- физическое развитие – в части формирования представлений о здоровом образе жизни, видах спорта и тд.
- иные направления развития и образования ребенка, в соответствии с основной и дополнительными образовательными программами.  
Приемы, методы, способствующие реализации Программы:
- включение в занятие разнообразных игровых и дидактических упражнений;
- использование приемов, обеспечивающих индивидуальный подход к детям (автоматизация и дифференциация звуков);
- при отборе программного материала учет зоны ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальных возможностей;
- постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключение к этому всех участвующих в занятии специалистов;
- привлечение каждого ребенка к участию в диалогах.

Название метода	Определение метода
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино - и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя, предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. При применении метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации обязательной части Программы, и части формируемой участниками образовательных отношений совпадают.*

### 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Коррекция нарушений развития детей в ДОО строится в соответствии с ФАОП ДО п. 43 ФАОП ДО (стр. 554-567).

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=555>

Учебный год в группе компенсирующей и комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май, июнь.

Формы и содержание работы учителя-логопеда

Структура образовательной деятельности в группах для детей с ТНР в течение дня состоит из трех блоков:

1. Первый блок (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

2. Второй блок (продолжительность с 9.00 до 11.00 часов) представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий.

3. Третий блок (продолжительность с 15.30 до 19.00 часов):

- коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
- самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Образовательная деятельность с детьми по Программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю.

Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 30 мая.

4 недели в году (две в начале сентября и две в конце апреля) отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам программы.

**В летний период образовательная деятельность не проводится.**

Вместо нее, проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Необходимым условием реализации Программы для детей с ТНР является проведение комплексного психолого-педагогического обследования.

Направления обследования раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье

Сентябрь отводится всеми специалистами для психолого-педагогического обследования и развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

В конце сентября специалисты на психолого-педагогическом консилиуме (ППк) в ДОО обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы на первый период работы.

Организованная образовательная деятельность начинается во всех возрастных группах в соответствии с утвержденным планом работы с 15 сентября.

В подготовительной группе логопедом проводятся фронтальные занятия каждый день (5 раз в неделю).

Длительность фронтального занятия в старшей группе — 25 минут, в подготовительной к школе группе — 30 минут.

Основными направлениями работы в течение обучения в группах с ТНР являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
2. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные, подгрупповые занятия с детьми)
3. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.
4. Информационно – просветительская работа.
5. Организационная работа.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, учитель-логопед. При этом воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об особенностях природы. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям планировать темы по ознакомлению с окружающим миром, выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, который оказывает методическую помощь по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют воспитатели.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей.

Эффективность коррекционно-образовательной деятельности в группе компенсирующей и комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи во многом зависит, прежде всего, от преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах.

Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

В журнале взаимодействия для воспитателей в начале каждого месяца учитель-логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; индивидуально для каждого ребенка определяет коррекционные задачи, которым воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, учитель-логопед рекомендует им занятия по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Прежде всего, учитель-логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

<b>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</b>	<b>Задачи, стоящие перед воспитателем</b>
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	

5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации учителя-логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей

<b>Формы взаимодействия</b>	<b>Приемы, методы, способствующие реализации программы</b>
Совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях.	Включение в НОД разнообразных игровых и дидактических упражнений.
Обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы.	Использование приемов, обеспечивающих индивидуальный подход к детям.
Оснащение предметно – пространственного развивающего образовательного пространства в групповом помещении.	При отборе программного материала учет зоны ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальных возможностей.

Взаимопосещение и участие в образовательной деятельности.	Постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий.
Совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов.	Регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключение к этому всех участвующих в занятии специалистов.
Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.	Привлечение каждого ребенка к участию в диалогах.
Логопедические пятиминутки (логопедизация совместной деятельности воспитателя с детьми) с предоставлением рекомендаций, практических материалов и пособий для их проведения со стороны учителя-логопеда.	
Совместное составление примерного перечня художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.	
Коррекционно-развивающие занятия (в том числе интегрированные), целью которых является обеспечение взаимодействия специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе.	

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать:

- создание развивающей предметно-пространственной среды, учитывающей особенности детей с ТНР;
- использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных);
- реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов ДОО при реализации АОП ДО;
- проведение групповых (три раза в неделю) и индивидуальных коррекционных
- занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю);
- обеспечение эффективного планирования и реализации самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

#### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, особенностью которой является появление образовательного результата (продукта). Продукты могут быть материальными (рисунок, поделка, др.) и нематериальными (новые знания, образ, идея, др.).

Образовательные ситуации используются в непосредственно образовательной деятельности, включаются в образовательную деятельность в режимных моментах. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер. Широко используются ситуации выбора (практического и морального). Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО. Игровая деятельность является ведущей деятельностью дошкольников. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности. В образовательном процессе игровая деятельность представлена в разнообразных формах – игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, дидактические, театрализованные, инсценировки и т.д. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссёрских игр осуществляется преимущественно в режимных моментах (утром и во второй половине дня). В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения, дежурство (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - свободное общение воспитателя с детьми.
- Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<b>Виды практик</b>	<b>Особенности организации</b>
<b>Совместная игра</b>	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительноконструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение

	детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
<p><b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b></p>	<p>Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>
<p><b>Творческая мастерская</b></p>	<p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>

<b>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)</b>	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
<b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b>	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
<b>Детский досуг</b>	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги физкультурные, музыкальные и логопедические досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b>	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

*Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части формируемой участниками образовательных отношений повторяются*

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора.

Задача педагога в этом случае — помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться все сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.

Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

#### 5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является ситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу), создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам;
- подчеркивать роль книги как источника новых знаний;
- создавать условия и для проявления интеллектуальной активности (вносить новые игры, «послания», детали каких-либо устройств и т.д.);

#### 6-8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является приобретение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид

деятельности определенное время; при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (п.39.3. ФАОП ДО с.462)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=468>

#### Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Реальное участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование. Социологический опрос. Интервьюирование. Родительская почта .	3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории. Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Оказание помощи в ремонтных работах.	2 раза в год постоянно
В управлении ДОО	Участие в работе: - родительского комитета, - педагогических советов.	по плану

<p>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</p>	<p>Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи и фотоотчеты). Памятки, буклеты. Создание странички на сайте ДОО. Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции, мастер-классы, тренинги, онлайн-консультации. Распространение опыта семейного воспитания, Родительские собрания. «Почтовый ящик», «Телефон доверия». Встреча с учителями школы; Включение родителей в образовательную деятельность. Творческие и исследовательские проекты совместно с детьми.</p>	<p>сменяемость 1 раз в месяц</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>1 раз в квартал</p>
<p>В коррекционно-развивающем и воспитательно-образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство по реализации Программы</p>	<p>Дни здоровья. Дни открытых дверей. Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми. Гость дня. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах. Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. Распространение положительного семейного опыта. Беседа. Анализ детских творческих работ. Проведение родительских встреч, конкурсов (в том числе совместно с детьми). Совместные прогулки и экскурсии привлечение родителей к образовательной деятельности. Выставки совместного творчества. Создание фотоальбомов, газет. Обогащение РППС в группе. Участие в озеленении и благоустройстве участков. Участие в конкурсах, спортивных праздниках, утренниках. «День семьи». Трудовые акции. Знакомство с профессиями родителей.</p>	<p>по плану</p>

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними

задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями).

*В части формируемой участниками образовательных отношений взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников: Программа по краеведению «Город, в котором я живу, Игровая технология В.В. Воскобовича.*

- *Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.*
- *Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию своего родного края, родного города, его достопримечательностям и культурным традициям.*
- *Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях и интересах: чему мы научимся (чему научились), наши достижения; организация познавательно-игровые мини-центров для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО и семьи, выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рассказы, проекты и т.п.).*
- *Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.).*
- *Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.*
- *Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.*
- *Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», и др.*
- *Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» «Игры детства моих родителей».*
- *Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.*
- *Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.*
- *Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.*
- *Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.*
- *Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.*
- *Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.*
- *Беседы, памятки, консультации, информационные стенды.*
- *Открытые занятия.*
- *Мастер-класс.*
- *Спортивные детско-родительские праздники и развлечения*

## 2.7. Иные характеристики содержания Программы

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития образовательных достижений у детей, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) Психолого-педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) карты развития ребенка с ОВЗ.

Пособия, используемые для педагогической диагностики

Направление	Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики развития детей при реализации АОП ДО
Коррекционная работа Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом разработана «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 5 до 7 лет» и стимульный материал для проведения обследования.	1. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с ОНР с 4 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. 2. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР с 4 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
Социально-коммуникативное Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое развитие	1. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. 2. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. 1. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
Развитие инициативы и самостоятельности детской деятельности воспитанников	<a href="http://www.firo-nir.ru/index.php/sbornik-materialov.html">http://www.firo-nir.ru/index.php/sbornik-materialov.html</a>
Изучение социальной зрелости	Проективная методика «Рисунок школы» «Внутренняя позиция школьника» (Стандартная беседа Т.А.Нежновой)
Изучение личностной зрелости	Методика «Запрещенные слова» (Е.К. Вархотова) Методика «Два домика» Методика «Какой Я?» (Р.С. Немов)
Интеллектуальная готовность	Методика «10 слов» (А.Лурия) Методика «Последовательные картинки» Методика «Классификация предметных картинок»
Тест Керна - Йерасека	Методика «Нарисуй человека» Методика «Срисовывание группы точек» Методика «Подражания письменных букв»

## 2.8. Рабочая программа воспитания

Рабочая программ воспитания полностью соответствует ФОП ДО п 49 стр 692

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=692>

### 1. Пояснительная записка, целевой раздел (п.49-п.49.1 ФАОП ДО с. 694)

Цели и задачи соответствуют Федеральной рабочей программы воспитания п 49

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=694>

*Пояснительная записка в части, формируемой участниками образовательных отношений:*

*В ДОО акцентируется внимание на проведении мероприятий патриотической, духовно-нравственной и познавательной направленности. Осуществляется проектная деятельность, используются инновационные технологии.*

*Характеристика особенностей территориального расположения ДОО, его социально-культурного окружения, специфика образовательных запросов родителей и одновременно с этим наличие достаточных внутренних ресурсов ДОО (педагогический состав, материально техническое и учебно-методическое обеспечение) позволяют в процессе образовательной деятельности решать следующие (вариативные) задачи: развитие интеллектуально-творческого развития детей, желание и потребность у детей узнавать новое, развивать воображение, наблюдательность, креативность мышления (умения гибко, оригинально мыслить); формировать базисное представление об окружающем мире, математических, речевых умений; развитие творческих способностей детей через самовыражение.*

*Создание условий для ознакомления с историей и культуры малой Родины, формирования у воспитанников целостных представлений об окружающей природе, социальной среде родного города и месте человека в ней, чувства собственного достоинства, гармоническое проявление патриотических чувств; профилактика детского дорожно-транспортного травматизма посредством повышения уровня знаний детей, педагогов, родителей правил дорожно движения и умения применять их на практике.*

Целевые ориентиры воспитательной работы Портрет ребенка с ОВЗ к 8 годам представлен в п. 49.1.6

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=699>

*Целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений  
Программа «Город, в котором я живу»:*

- *уважает традиции и культуру народа, использует в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры, проявляет отзывчивость на эмоции людей, выполняет установленные нормы поведения, общую культуру, проявляет трудолюбие, бережное отношение к окружающей природе, к людям труда;*
- *проявляет интерес к искусству родного края, театру, имеет представление о видах искусства, активен в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;*
- *сформированы знания о родном крае, символике Калужской области;*
- *владеет информацией о географическом положении Калужской области, о его растительном и природном мире, с историей возникновения города;*
- *расширены знания о микрорайоне, в котором они живут;*
- *проявляет уважение, бережное отношение к культурным и природным ценностям родного края.*
- *знает название детского сада, улицу на котором он расположен, название родного города, домашний адрес, какие значимые здания находятся вблизи дома, детского сада;*
- *знает название деревьев, кустарников, диких животных своей местности, природные богатства родного края;*
- *вступает в сотрудничество с социальным партнером – областной детской библиотекой, ребенок проявляет интерес к произведениям писателей и поэтов города имеет представление о литературных жанрах.*

### *Игровая технология Воскобовича В.В:*

- *ребенок владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.;*
- *способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;*
- *способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других,*
- *адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;*
- *ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;*
- *у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;*
- *ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;*
- *ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;*
- *ребенок различает, называет геометрические фигуры, составляет плоскостные изображения по схемам и по замыслу;*
- *ребенок использует приемы анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает закономерность;*
- *ребенок концентрируется при выполнении сложных мыслительных операций и доводит начатое дело до конца*

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

(п.49.2. ФАОП ДО с.708)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=708>

Особые требования к воспитательной работе с ТНР.

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

#### На уровне воспитывающих сред:

- *Развивающая предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ.*
- *Событийная среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества.*
- *Рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.*

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями.

Детская и детско-взрослая общность развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения

доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными принципами реализации Программы воспитания в ДОО для детей с ОВЗ являются:

- принцип полноценного проживания ребенком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
- принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания; принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российско общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом подгруппами детей, с каждым ребенком.

Традиционным для ДОО является проведение на уровне ДОО:

- общественно-политических досугов («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);
- сезонных досугов («Осенины», «Новый год» и прочее);
- тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя» и прочее.

На уровне группы:

- «Утро радостных встреч»;
- «Утренний и вечерний круг»;
- «День рождения»

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно - эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Проекты. В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

2. Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр:

сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игр.

3. Выставки. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные.

4. Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений.

5. Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

#### 6. «Творческие соревнования, Праздники»

Данный уклад позволяет провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

В ДОО организуются творческие соревнования в различных формах: конкурсы, выставки, флешмобы. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы ДОО.

Традиционными в ДОО стали являются выставки и конкурсы детских поделок «Пасха – светлый праздник», «Свет Рождественской звезды», «Осенние фантазии», «Новогодняя фантазия» и т.д.

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов обучающихся: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям и зрителям, что занимает не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

#### 7. «Экологическая тропа»

Основное назначение ее - создание оптимальных условий для воспитания экологически грамотных детей, формирование высокой экологической культуры поведения в природной среде. В зависимости от возраста детей, меняются цели и задачи тропы, содержание рассказа воспитателя, конкретные методические приемы ознакомления с природными объектами тропы.

Тропа должна отвечать двум основным требованиям:

- быть привлекательной для всех, кто пройдет по ней;
- иметь достаточную информативную насыщенность.

Достигается это за счет удачного выбора места для тропы, ее оформления, а также за счет эрудиции, мастерства и методической подготовленности воспитателя.

Цель: формирование у ребёнка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребёнка культуры природолюбия.

Задачи:

- дать ребёнку знания об окружающей его Природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира его малой родины, показать неповторимость, величие, силу и красоту природы;
- способствовать развитию понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы, понимание общечеловеческой ценности природы;
- помочь ребёнку осознать необходимость сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека;
- расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей;
- помочь ребёнку самоопределился в построении взаимоотношений с природой и окружающим его миром;
- способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

В рамках реализации данной формы предусматривается разносторонняя деятельность в ДОО с использованием образов сказочных героев – друзей и защитников Природы. Данная форма предусматривает комплекс занятий, заданий и мероприятий, учебных и учебно - методических пособий, тематических книг, игровой, аудио, видео, технологий и другой продукции подчиненный целям воспитания у детей любви, бережного и уважительного отношения к Природе.

Краткое описание маршрута: тропа идет по территории детского сада, состоит из участков: уголок леса, огород, цветник, сад, луг, старые деревья, «зеленая аптека».

На тропе находятся следующие деревья: береза, рябина, клен, липа, ясень, ива, туя, серебристый тополь, яблоня, груша, слива, акация.

Описание экскурсионных объектов на маршруте:

- Уголок леса: береза, клен, туя, спирея, спирея японская, рябина, сирень.
- Огород: овощные однолетние и многолетние культуры.
- Цветник: гортензия, люпин, лилия, настурция, флоксы, космея, календула, пион, бархатцы.
- Сад: яблоня, груша, слива.
- Луг: клевер, тимофеевка, костер безостый.
- Старые деревья: тополь, ясень.
- «Зеленая аптека»: крапива, одуванчик, подорожник, рябина.

Прогнозируемые результаты:

- формирование у детей основ экологической культуры и культуры природолюбия;
- повышение общей культуры ребёнка;
- формирование у ребёнка духовно богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к окружающей природной среде;
- развитие в ребёнке внутренней потребности любви к природе, участию в природоохранной и экологической деятельности;
- расширение общего кругозора детей, развитие их творческих способностей.

Особенности реализации воспитательной деятельности.

Взаимодействие с социально-культурными учреждениями города делает образовательную деятельность более эффективной и открытой.

Социализироваться воспитанникам к жизни города помогает взаимодействие с социально-культурными учреждениями города. Эта взаимосвязь оказывает для ДОО информативную педагогическую помощь в развитии воспитанников, в педагогическом просвещении родителей.

Среди наших партнеров: ГАОУ ДПО «Калужский государственный институт развития образования», МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Стратегия» г. Калуги, Калужский индустриально-педагогический колледж, МБДОУ № 64 «Золотая рыбка» г.Калуги, МБДОУ № 55 «Пчёлка» г. Калуги; МБОУ «СОШ № 21» г. Калуги, МБОУДО ДЮЦКО «Галактика», Дом детского творчества им. Ю. Гагарина,

Калужская областная детская библиотека, МЧС России по Калужской области, Арт-Театр «Солнце в детской улыбке».

Среди особенностей воспитательной деятельности выделены:

- Уклад ДОО, традиции и ритуалы играют важную роль в воспитании дошкольников. Ритуал-установленный порядок действий.
- Традиция-то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.
- Личное приветствие каждого ребенка и родителя: воспитатель лично встречает каждого ребенка и родителей. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли.

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного климата.

- Утреннее приветствие всех детей группы: перед началом дня воспитатель собирает всех детей на утренний круг и проводит ритуал приветствия, беседу, пальчиковую гимнастику.

Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования.

- Встречи с интересными людьми:

Цель: расширение контакта с взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, развитие коммуникативных навыков.

- Поздравление именинников: в каждой группе принято поздравлять именинников, организуются музыкальные поздравления и пожелания

Взаимодействие педагогического работника с семьями воспитанников детьми с ТНР.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- 1.Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
- 2.Оказать психолого-педагогическую поддержку родителям в воспитании ребенка.
- 3.Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

## 2.2. Основные формы и содержание работы с родителями:

1. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. Консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ- технологий.

3. Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведенной деятельности.

5. «Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОО с родителями. Взаимодействие происходит социальных сетях в «ВКонтакте». Используется официальный сайт учреждения. Такая форма общения позволяет

родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

6. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Периодически проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

7. «Мастерская». В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

8. Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

9. Совместные творческие выставки. Дети и родители создают совместные работы (рисунки, коллажи, макеты, др.).

10. Проектная деятельность. Совместные проекты творческие и образовательные, семейные, индивидуальные укрепляют взаимодействие участник образовательных отношений. Более подробно см. раздел 2.6 настоящий Программы.

*Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников в части,  
формируемой участниками образовательных отношений*

*Особое внимание уделяется нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, чему способствуют сформировавшиеся традиции ДОО (встречи со старшим поколением, проведение акций социальной направленности, др.). Большое внимание уделяется приобщению детей к истокам русской народной культуры, расширению представлений о малой Родине (знакомство детей с Калужским краем), о социокультурных ценностях, традициях нашего народа через различные формы организации образовательной деятельности, куда включаются родители (внедрение музейной педагогики, проведение праздников, экскурсий, др.). Формирование основ здорового образа жизни.*

*Задачи по этому направлению работы решаются во всех видах детской деятельности, в играх, в труде, в быту, так как воспитывают в ребенке только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.*

*Поэтому активно используются в ДОО такие формы работы с привлечением родителей:*

*Выставки детских (совместных) работ: «Моя любимая Калуга», «Герб семьи»,*

*Ярмарка достижений «Калуга мастеровая»;*

*Спортивный праздник «Игры многонациональной Калуги»;*

*Музыкальный досуг: «Музыкальная шкатулка»; игры-путешествия, конкурсы, викторины;*

*Презентации «Путешествие по Калужскому краю», др.*

*Совместная деятельность с родителями представляет разноплановую систематическую работу, с использованием разнообразных форм и методов обучения, а также использования технологий. Для этого для родителей организуются мастер –классы, открытые просмотры образовательной деятельности, консультации-практикумы, обучение родителей при выборе дидактических и настольных игр, как применять игровые технологии в домашних условиях и прочее*

### 2.3. Календарный план воспитательной работы строится

Календарный план воспитательной работы строится на основе Федерального календарного плана воспитательной работы (п.54 ФАОП ДО с.737)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=737>

на основе базовых ценностей и комплексно - тематического плана ООПДО МБДОУ № 66 г.Калуги.

Мероприятия проводятся как для всего детского сада, так и внутри групп.

Мероприятия для всего детского сада разрабатываются воспитателями и специалистами (музыкальные руководители, учитель-логопед, старший воспитатель)

Работа строится по этапно:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Для мероприятий внутри группы воспитатель самостоятельно разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм.

Приложение - Календарный план воспитательной работы.

### 3. Организационные условия реализации Программы воспитания

Соответствуют ФООП ДО п.49.3

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=715>

Общие требования:

1.Обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2.Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3.Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4.Учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастные физические, психологические, национальные и пр.).

Организация предметно-пространственной среды.

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР (п.51.3 ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=724>

Основная цель психологического сопровождения – обеспечение наиболее благоприятных условий для гармоничного развития, самореализации и социализации ребенка с ТНР.

Вся среда ДОО оформлена гармонично и эстетически привлекательна. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

### 3.2. Кадровое обеспечение

Кадровые условия реализации Федеральной программы (п.53.1 ФАОП ДО с.736)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=736>

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДОО.

Педагогический состав – 7 человек. Из них: старший воспитатель – 1 человек; музыкальный руководитель – 1 человек; воспитатели – 3 человека; учитель-логопед – 1 человек; педагог-психолог – 1 человек.

<b>Наименование должности в соответствии со штатным расписанием</b>	<b>Функционал, связанный с организацией и реализацией образовательной деятельности</b>
Заведующий	<p>управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность</li> <li>-проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;</li> <li>-планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li> <li>-регулирование воспитательной деятельности в ДОО;</li> <li>-осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы);</li> <li>-разрабатывает нормативные документы, необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОО (положения, инструкция, должностные и функциональные обязанности, и др.)</li> </ul>
Заведующий хозяйством	<p>организация воспитательной деятельности в ДОО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ возможностей имеющихся в ДОО для организации воспитательной деятельности;</li> <li>-организация оборудования для практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>-создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры.</li> </ul>

Старший воспитатель	<p>-проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;</p> <p>- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей;</p> <p>-проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</p> <p>-формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</p> <p>-ведение сайта ДОО знакомство социума с информацией о воспитательной деятельности в ДОО;</p>
Воспитатель	<p>обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой;</p> <p>-формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;</p> <p>-организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</p> <p>-внедрение здорового образа жизни;</p> <p>-внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</p> <p>-организация обучающихся в мероприятиях, проводимых городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности</p>
Учитель-логопед	<p>- оказывает коррекционную помощь обучающимся;</p> <p>-организация и проведение различных видов воспитательной работы</p>
Педагог-психолог	<p>- организация психолого-педагогического сопровождения;</p> <p>-оказание психолого-педагогической помощи осуществление социологических исследований воспитанников;</p> <p>-подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</p>
Музыкальный руководитель	<p>- развивает художественно-эстетический вкус детей, эмоциональную отзывчивость к красоте, знакомит с миром искусства средствами музыки</p>
Младший воспитатель	<p>-совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</p> <p>-участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника</p>

**Информационное обеспечение реализации Программы воспитания ДОО** включает:

- информационные стенды, уголки;
- ширмы и папки-передвижки, памятки, буклеты;
- фотовыставки, стенгазеты, творческие работы совместной и детской деятельности.

### **3. Организационный раздел**

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Материально-технические условия реализации Программы для обучающихся с ТНР должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных ФГОС ДО результатов освоения Программы.

В учреждении создана необходимая среда:

*Имеются следующие помещения и территории:*

- групповые комнаты;
- музыкальный, физкультурный зал;
- изокабинет;
- русская изба;
- кабинет дополнительного образования;
- медицинский блок;
- пищеблок;
- методический кабинет;
- кабинет заведующего;
- прогулочные площадки;
- физкультурная площадка.

В учреждении есть методический кабинет, в котором собраны дидактические игры и пособия, материалы для консультаций, библиотека с учебно-методической и периодической литературой.

Имеется компьютерное оборудование, выход в интернет, имеются 5 компьютеров, 4 ноутбука, мультимедийный проектор, 4 принтера, 3 ксерокса, магнитофоны, 1 музыкальный центр, видеотека, телевизор.

В каждой возрастной группе ДОО созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

1. условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
2. условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);
3. условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
4. условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);
5. условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

1. Особое внимание уделяется оборудованию места для занятий с воспитанниками с ТНР у зеркала, где дети проводят достаточно много времени.

Большое зеркало с лампой дополнительного освещения, удобная скамеечка для подгруппы детей перед ним, стеллаж для картотек под ним - традиционное оборудование этого центра в кабинете логопеда. Для проведения каждого упражнения логопеду следует подобрать игрушку-помощницу. Это позволит постоянно поддерживать интерес детей к занятиям у зеркала и внесет в занятия игровой момент.

2. Имеются магнитные мини-доски для свободной деятельности детей. Во время подгрупповых занятий дети выполняют на них индивидуальные задания.

3. В кабинете логопеда имеется мобильный коврограф среднего размера, небольшой мольберт, магнитная доска.

4. Обязательным оборудованием являются магнитофон или музыкальный центр и хорошая фонотека (запись звуков природы, фоновая музыка для подгрупповых занятий, музыка для релаксации, музыкальное сопровождение для подвижных игр и пальчиковой гимнастики, для внесения в подгрупповые занятия элементов логоритмики).

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение включает в себя:

- методические пособия для педагогов ДОО по всем направлениям развития детей в возрасте от 5 до 7 лет (по образовательным областям);
- методические рекомендации для педагогов по планированию образовательного процесса;
- методические рекомендации для педагогов по организации жизни детей в группах с ТНР;
- комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам;
- комплекты дидактических и демонстрационных материалов;
- электронные образовательные ресурсы;
- детская художественная литература.

Реализуя Программу, педагоги руководствуются различными методическими материалами, а также используют в практической деятельности рабочие тетради для детей дошкольного возраста, учебно-наглядные, наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры, рекомендуемые ФАОП ДО.

Программно-методическое обеспечение коррекционно-педагогической работы

Направление развития	Учебно-методическое обеспечение
ОО «Речевое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волшебный мир звуков и слов (пособие для логопедов). – Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. / Пожиленко Е.А. – М., 1999.</li> <li>2. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей (5-7 лет): В помощь учителям-логопедам, воспитателям речевых групп и родителям. – СПб.: КАРО, 2010. / Бойкова С.В.</li> <li>3. Индивидуальные логопедические занятия. Старший дошкольный возраст / авт.-сост. О.В.Тырышкина. – Волгоград: Учитель, 2013.</li> <li>4. Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет: блочно-тематическое планирование / авт.-сост. Э.Ф.Курмаева. – Волгоград: Учитель, 2013.</li> <li>5. Логопедия: работа с дошкольниками: Пособие для логопедов и родителей. / Хватцев М.Е.. – М.: Аквариум, СПб.: Дельта, 1996.</li> <li>6. Логопедические занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. / Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.</li> <li>7. Нищева Н.В. Программа коррекционно-логопедической работы в младшей логопедической группе детского сада. СПб., 2007. Программа рекомендована региональным экспертным советом Комитета по образованию Администрации Санкт-Петербурга.</li> <li>8. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. – М.: Просвещение, 1985/ Каше Г.А.</li> <li>9. Программы дошкольных образовательных учреждений</li> </ol>

	<p>компенсирующего вида для детей с нарушениями речи/ Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, С.А.Миронова, А.В.Лагутина</p> <p>10. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (для детей подготовительной к школе группы) / Г.А.Каше, Т.Б.Филичева. – М., 1978. Программа рекомендована к изданию Управлением по дошкольному образованию Министерства просвещения СССР (1978).</p> <p>11. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи: Программа и методические рекомендации для дошкольного учреждения компенсирующего вида (старшая группа). – М., 2003.</p> <p>12. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни. – М., 1989. Программа и методические рекомендации входят в Федеральный перечень учебно-методических изданий, рекомендованных (допущенных) Министерством образования РФ к использованию в ДОУ. Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.В.Тумановой, 2008</p>
	<p>ПРЕСС, 2012.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. — Вып. 1,2,3,4.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> «Родителям о речи ребенка». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> «Если ребенок плохо говорит...» — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.—Ч. I.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. — Ч. II.</p>
	<p><i>Бартош Н. Т., Савинская С. П.</i> «Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p> <p><i>Бизинова О.А.</i> «Развитие диалогической речи дошкольников в игре» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 б.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p><i>Гербова В.В.</i> «Занятия по развитию речи». М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p><i>Гомзяк О.С.</i> «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»</p> <p><i>Сазонова С.Н.</i> "Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи". М.: «Академия», 2003. <i>Соколенко Н.И.</i> «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей»</p> <p><i>Ткаченко Т.А.</i> «Если дошкольник плохо говорит». СПб.: «Акцидент», 1998</p> <p><i>Ткаченко Т.А.</i> «Формирование и развитие связной речи»</p>
ОО «Социально-	<i>Губанова Н.Ф.</i> «Игровая деятельность в детском саду». М.: Мозаика-

<p><b>коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Синтез, 2006.</p> <p>Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.– М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007.</p> <p><i>Жучкова Г.Н.</i> «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет». М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.</p> <p><i>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.</i> «Мы живем в России» - М.: "Издательство Скрипторий 2003", 2007</p> <p><i>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.</i> «Трудовое воспитание в детском саду». М.: - Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p><i>Куцакова Л.В.</i> «Нравственно – трудовое воспитание в детском саду». М.: - Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p><i>Максимчук Л.В.</i> «Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности». – М.: Центр педагогического образования, 2008.</p> <p><i>Маханева М.Д.</i> «Театрализованные занятия в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2003.</p> <p><i>Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.</i> «Организация сюжетной игры в детском саду». – М.: «ГНОМ и Д», 2001.</p> <p><i>Петрова В.И., Стульник Т.Д.</i> «Нравственное воспитание в детском саду». М.: - Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p><i>Солодянкина О.В.</i> «Социальное развитие ребенка дошкольного возраста». М.: АРКТИ, 2006.</p> <p><i>Сорокина Н.Д.</i> «Сценарии театральных и кукольных занятий». – М.: АРКТИ, 2007.</p> <p><i>Тимофеева Л.Л.</i> «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p><i>Тимофеева Л.Л.</i> «Формирование культуры безопасности у детей. Планирование образовательной деятельности в старшей группе детского сада: методическое пособие». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p><i>Тимофеева Л.Л.</i> «Формирование культуры безопасности у детей. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада: методическое пособие». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2016.</p>
	<p><i>Шорыгина Т.А.</i> «Добрые сказки» - М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p><i>Шорыгина Т.А.</i> «Общительные сказки» -М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p><i>Шорыгина Т.А.</i> «Безопасные сказки» - М.: ТЦ Сфера, 2014</p>
<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b></p>	<p>Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет. - М.: Цветной мир</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2016</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к</p>

	<p>школе группа. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>Петерсон Л.Г. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка». – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Практический курс математики для дошкольников. Часть 1, 2. - М.: Ювента, 2012.</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Практический курс математики для дошкольников. Часть 3, 4. - М.: Ювента, 2014.</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 5-6 лет/6-7 лет. - М.: Ювента, 2014.</p>
	<p><i>Дик Н.Ф.</i> «Развивающие занятия по экологии для дошкольников». М.: «Русское слово», 2006.</p> <p><i>Дыбина О.В.</i> «Ребенок и окружающий мир». М.: - Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p><i>Дыбина О.В.</i> «Ознакомление дошкольников с предметным миром». М.: - Мозаика-Синтез, 2007 <i>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В.</i> «Неизведанное рядом». М.: ТЦ «Сфера», 2001.</p> <p><i>Дыбина О.В.</i> «Что было до...». М.: ТЦ «Сфера», 2001.</p> <p><i>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.</i> «Мы живем в России». М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.</p> <p><i>Николаева С.Н.</i> Парциальная программа «Юный эколог». М.: - Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p><i>Николаева С.Н.</i> Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада (5-6 лет) М.: - Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p><i>Николаева С.Н.</i> Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада (6-7 лет) М.: - Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p><i>Стеркина Р.Б., Князева О.Л.</i> «Я, ты, мы». М.: - Мозаика-Синтез, 2003</p> <p><i>Павлова Л. Ю.</i> «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет)».</p> <p><i>Шорыгина Т.А.</i> «Познавательные сказки» - М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>Обучающий комплект для дошкольников «Азы финансовой культуры», 2019 (программа, методические рекомендации, конспекты и др.).</p>
<p><b>ОО</b> <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><i>Буренина А.И. Тютюнникова Т.Э. Тутти.</i> Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Цветной мир, 2014</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Уч.-метод. Пособие. – М.: Цветной мир, 2016</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа Уч.-метод. Пособие. – М.: Цветной мир, 2016</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. Пособие. – М.: Цветной мир, 2011.</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> Художественный труд в детском саду. Подготовительная</p>

	к школе группа. – М.: Цветной мир, 2011.
<b>ОО «Физическое развитие»</b>	<p><i>Бабенкова Е.А., Федеровская О.М.</i> «Игры, которые лечат» – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p><i>Вареник Е.Н.</i> «Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет»- М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p><i>Вареник Е.Н., Корлыханова З.А., Китова Е.В.</i> «Физическое и речевое развитие дошкольников: Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физкультуре» – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>Бойко В.В. Бережнова О.В. «Малыши-крепыши» Программа физического развития детей 3-7 лет. М.: Цветной мир, 2016</p>
	<p><i>Маханева М.Д.</i> «Воспитание здорового ребенка». – М.: АРКТИ, 1999.</p> <p><i>Новикова И.М.</i> «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» – М.: Мозаика – Синтез, 2009.</p> <p><i>Орел В.И., Агаджанова С.Н.</i> «Оздоровительная работа в ДОУ». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p> <p><i>Степаненкова Э.Я.</i> «Методика поведения подвижных игр». – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p><i>Щербак А.П.</i> «Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ» – М.: Владос. 2001.</p> <p><i>Хабарова Т.В.</i> «Развитие двигательных способностей старших дошкольников» – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2010.</p> <p><i>Шорыгина Т.А.</i> «Беседы о здоровье» - М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p><i>Шорыгина Т.А.</i> «Спортивные сказки» - М.: ТЦ Сфера, 2014</p>

*Учебно-методический комплект части формируемой участниками образовательных отношений*

<i>Образовательная программа по краеведению «Город, в котором я живу».</i>	<p>- Рабочие тетради.</p> <p>- Конспекты занятий</p> <p><i>На земле Калужской под ред. А.А. Лебедева, издательство «Планета», 1986</i></p> <p><i>Альбом Калуга. История и культура, ООО «ЮСТМАЖ», 2014</i></p> <p><i>Я люблю Калугу. Книга для любознательных. авт. Л.Д. Иванова, А.Н. Капалин</i></p>
<i>Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры</i>	<p><i>Развивающая среда «Фиолетовый лес» (игровые пособия), Развивающая среда «Фиолетовый лес» (игровые пособия 2)</i></p> <p><i>Игровой комплект «Коврограф Ларчик»</i></p> <p><i>Комплект «Прозрачный квадрат»</i></p> <p><i>Игровое поле «МиниЛарчик»</i></p> <p><i>Волшебный сундучок «МиниЛарчик»</i></p> <p><i>Игры: «Чудо – цветик», «Чудо – крестики -2»</i></p> <p><i>«Квадрат Воскобовича», «Игровизор» Геоконт</i></p> <p><i>«Мальш+СКАЗКА Геоконт «Мальш»</i></p> <p><i>Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игр., Воскобович В.В., Харьков Т.Г. СПб., 2007 г.;</i></p>

	<p><i>Воскобович В.В. «Нетаящие льдинки озера Айс, или «Сказка о прозрачном квадрате». Методическая сказка. 2006 г</i></p> <p><i>Харько Т.Г. Методика познавательнотворческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), СПб.: «Детство-Пресс», 2016г. Экологического сознания дошкольников.</i></p> <p><i>Методические рекомендации под редакцией к.п.н Л.С. Вакуленко, Санкт-Петербург</i></p>
--	---

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Логопедический кабинет полностью оснащен необходимыми методическими материалами и средствами обучения.

В логопедическом кабинете имеются следующие материалы пособия:

**Для проведения логопедического обследования:**

1. Обследование звукопроизношения;
2. Обследование понимания речи;
3. Обследование связной речи;
4. Обследование грамматического строя речи;
5. Обследование состояния словарного запаса;
6. Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;
7. Обследование слоговой структуры слова;
8. Счетный материал для обследования;
9. Разрезные картинки для обследования на 2-4-6-8 частей;
10. Картинки и тексты

**Для формирования правильного звукопроизношения:**

1. Артикуляционные упражнения (карточки);
2. Профили звуков;
3. Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах;
4. Пособия для работы над речевым дыханием;
5. Предметные картинки на все изучаемые звуки;
6. Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков;
7. Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.

**Для формирования фонематического восприятия, звукового анализа:**

1. Сигнальные кружки на дифференциацию звуков;
2. Цветные фишки для звукобуквенного анализа;
3. Предметные картинки на дифференциацию звуков;
4. Тексты на дифференциацию звуков

**Для обогащения словарного запаса и формирования грамматического строя речи:**

1. Предметные картинки: Ягоды; Головные уборы; Мебель; Птицы; Растения; Обувь; Продукты; Грибы; Одежда; Посуда; Игрушки; Насекомые; Профессии; Деревья; Животные и их детеныши; Инструменты; Времена года; Овощи Фрукты.
2. Предметные картинки на подбор антонимов;
3. Предметные картинки на подбор синонимов;
4. Многозначные слова;

5. Предметные картинки «один-много»;
6. Схемы предлогов;
7. Пособия на составление предложений с простыми и сложными предлогами;
8. Пособия на согласование слов;
9. Деформированные тексты и др.

#### Для развития связной речи:

1. Серии сюжетных картинок;
2. Сюжетные картинки;
3. Предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов.

### 3.3. Распорядок и/или режим дня воспитанников

Пребывание детей в дошкольном учреждении определяется:

- распорядком дня жизнедеятельности воспитанников, который включает в себя совместную деятельность (образовательную деятельность и образовательную деятельность в режимных моментах) и самостоятельную деятельность детей;
- системой физкультурно-оздоровительной работы;
- режимом двигательной активности.

Распорядок дня в разных возрастных группах разработан в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН и скорректированы с учетом ФАОП ДО и ФГОС ДО.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета их возрастных и индивидуальных особенностей, климатических условий, участия в коррекционно-образовательном процессе всех специалистов ДОО, социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности

Особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между разными видами деятельности детей (умственной и физической), виды активности чередуются;
- организации гибкого режима дня с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационный период.

#### Ежедневная организация жизни и деятельности детей (распорядок дня)

##### в холодный период

Формы организации детской деятельности	старшая группа	подготовительная группа	Характер деятельности
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, прогулка	7.00-8.25	7.00-8.30	Взаимодействие с семьями. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа воспитателя и учителя-логопеда
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50	8.30-8.50	Совместная деятельность в режимном моменте (раздевание), самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа воспитателя и учителя-логопеда
Самостоятельная деятельность, игры	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	Совместная деятельность в режимном моменте, присмотр и уход, индивидуальная работа

			с учителем-логопедом
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.55	9.00 – 9.55	Совместная организованная деятельность воспитателей и специалистов с детьми
Второй завтрак	9.55 – 10.05	9.55 – 10.05	Совместная деятельность в режимном моменте (прием пищи)
Организованная образовательная деятельность	10.05 – 10.30	10.05 – 10.45	Совместная организованная деятельность воспитателей и специалистов с детьми
Организованная образовательная деятельность с учителем-логопедом	10.30 – 12.20	10.45 – 12.35	Индивидуальные занятия с учителем-логопедом
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 – 12.20	10.45 – 12.35	Совместная деятельность в режимном моменте (одевание). Совместная организованная деятельность (игра, наблюдение), самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа воспитателя и учителя-логопеда
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.20 - 12.35	12.35 - 12.45	Совместная деятельность в режимном моменте (подготовка ко сну), присмотр и уход
Подготовка к обеду, обед	12.35 - 13.05	12.45 - 13.10	Совместная организованная деятельность в режимном моменте, индивидуальная работа с учителем-логопедом
Подготовка ко сну, дневной сон	13.05 - 15.00	13.10 - 15.00	Совместная деятельность в режимном моменте, присмотр и уход
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, игры	15.00 -15.30	15.00-15.30	Совместная деятельность в режимном моменте, самостоятельная деятельность
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	Совместная организованная деятельность в режимном моменте
Игры, самостоятельная деятельность	15.50 – 16.00	15.50 – 16.00	Совместная организованная деятельность, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа с учителем логопедом (1 раз в неделю)
Логопедический час, НОД	16.00 – 16.20	16.00 – 16.25	Совместная организованная деятельность, индивидуальная работа воспитателя
Самостоятельная и совместная деятельность	16.20 – 16.50	16.25 – 16.50	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей индивидуальные занятия воспитателя с детьми по заданию учителя-логопеда; индивидуальная работа с учителем-логопедом (1 раз в неделю)

Подготовка к прогулке, прогулка	16.50-18.15	16.50-18.20	Совместная деятельность в режимном моменте (одевание), самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа воспитателя; индивидуальная работа с учителем-логопедом (1 раз в неделю)
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.15 – 19.00	18.20 – 19.00	Совместная деятельность в режимном моменте (раздевание); индивидуальная работа с учителем-логопедом (1 раз в неделю); самостоятельная деятельность детей

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей (распорядок дня)  
в теплый период**

<b>Формы организации детской деятельности</b>	<b>старшая группа</b>	<b>подготовительная группа</b>
Утренний прием на свежем воздухе, осмотр, игры, утренняя гимнастика на прогулке, оздоровительный бег	7.00-8.25	7.00-8.30
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к завтраку	8.25-8.35	8.30-8.40
Завтрак	8.35 - 8.50	8.40 - 8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15
Совместная образовательная деятельность на воздухе («Физическое развитие» или «Музыкальное развитие»). Индивидуальная работа с учителем-логопедом. Закаливающие мероприятия (солнечные, воздушные ванны, купание)	9.15 – 12.20	9.15 – 12.25
Второй завтрак	10.05-10.15	10.05-10.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.20 - 12.35	12.25 - 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.35 - 13.00	12.40 - 13.00
Самостоятельная и совместная деятельность, уход детей домой	-	-
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, игры	15.15 -15.30	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50	15.30-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с учителем-логопедом (1 раз в неделю), игры, уход детей домой	15.50-19.00	15.45-19.00
Уход домой	до 19.00	до 19.00

В ДОО разработан адаптационный режим для вновь прибывающих детей.

### Адаптационный режим пребывания ребенка в ДОО

Временной период	Адаптационные мероприятия
1 день	Пребывание в группе в течение 1-3 часов
2-3 день	Пребывание в группе в течение 1 половины дня с питанием
4-7 день	Пребывание в группе с питанием и сном (уход домой после сна и полдника)
с 8 дня	Пребывание в группе полный день

#### Организация двигательного режима

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность (ДА). Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды организованной деятельности по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются локомоторные действия детей.

В связи с учетом особенностей ДА детей дошкольного возраста в ДОО разработана рациональная модель двигательной активности.

Двигательный режим осуществляется с учетом состояния здоровья, возрастных особенностей детей и времени года.

#### Режим двигательной активности детей

Вид занятий и форма двигательной деятельности	Старший дошкольный возраст		Особенности организации
	Старшая группа	Подготовительная группа	
Занятия по физической культуре	25 мин.	30 мин.	Во всех возрастных группах 3 раза в неделю. 1 раз в неделю занятия проводятся на улице
Гимнастика, самомассаж, закаливающие мероприятия в сочетании с упражнениями на профилактику нарушений осанки и плоскостопия)	Во всех возрастных группах		
Оздоровительные ходьба	Во всех возрастных группах 8 мин		ежедневно всей группой проводится в конце дневной прогулки (с учетом погодных условий)
Целевые прогулки	Во всех возрастных группах		Старшие, подготовительные группы, согласно КТП
Физкультурно-спортивные праздники	Во всех возрастных группах		2 раза в год на открытом воздухе или в зале
Дни здоровья, неделя здоровья, каникулы	Во всех возрастных группах		Дни здоровья- 1 раз в квартал Неделя здоровья – 2 раза в год Каникулы-2 раза в год (февраль, май) Отменяются все виды НОД. Двигательный режим насыщается

		играми, музыкальными развлечениями, спортивными играми и упражнениями, соревнованиями, трудом на природе, художественным творчеством и т.д.
Самостоятельная двигательная деятельность	Во всех возрастных группах	Ежедневно (в группе и на прогулке) под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья.

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Содержание традиционных событий, праздников, мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, учителем-логопедом, музыкальным руководителем, и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников, а также с учетом:

- явлений нравственной жизни ребенка;
- традиционных для семьи, общества, региона, государства праздничных событий;
- событий, формирующих чувство гражданской принадлежности ребенка;
- народной культуры и традиций, а также сезонных явлений.

Для организации традиционных событий используется комплексно-тематическое планирование образовательного процесса. Для мероприятий привлекаются родители и другие члены семьи воспитанников, бывшие выпускники детского сада, учащиеся музыкальных, спортивных школ и других учреждений социума.

Выбор мероприятий и их тематики обоснован тем, что каждое событие (традиция, мероприятие):

- имеет значимость для жизнедеятельности всех участников образовательного процесса
- ориентировано на все направления развития детей (образовательные области)
- посвящено различным сторонам жизнедеятельности.

Мероприятия служат для организации культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки; развития детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках; создают условия для творческого взаимодействия детей и взрослых; обогащают личный опыт детей разнообразными впечатлениями, расширяют их кругозор средствами интеграции содержания различных образовательных областей, а так же формируют у детей представление об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Успешному проведению мероприятия способствует соблюдение трех условий:

#### **Первое условие — разнообразие форматов.**

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт; КВН; проект; образовательное событие; мастерилки; соревнования; выставка; спектакль; викторина; фестиваль; ярмарка; чаепитие и т. д.

### Второе условие — участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

### Третье условие — поддержка детской инициативы.

Это условие самое важное и значимое для детей. Они должны сами создавать и конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель только помогает им планировать и придумывать праздник (содержание праздника, костюмы, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д.). При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Исключение - такие праздники, как Новый год и День Победы, которые должны организовываться в основном взрослыми. Потому что Новый год — это волшебство, это сюрпризы, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А День Победы потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник

### Перечень обязательных праздников в детском саду

Группа	Традиционные события
	Старшие подготовительные группы
Срок сентябрь	День Знаний Творчество «Я-талантлив»
октябрь	Неделя здоровья Конкурс детского творчества «Осенние фантазии» День пожилых людей
ноябрь	День Матери Праздник Осени
декабрь	Конкурс «Новогодняя мастерская» Праздник новогодней ёлки Каникулы
январь	Рождество Спортивный праздник
февраль	Досуг ко Дню Защитника Отечества Неделя здоровья
март	Масленица Праздник «Мамин день»
апрель	День смеха Досуг «День Земли» 12 апреля (День космонавтики)
май	Праздник «Выпуск в школу» День Победы День семьи
июнь	День защиты детей Спортивный праздник
июль	Праздник русской березки
август	Веселые эстафеты, посвященные дню физкультурника Досуг, посвященный дню города Досуг: До свиданья лето»

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

(п.52 ФАОП ДО с.734)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=734>

Развивающая среда компенсирующей группы для детей с ТНР построена с учетом следующих принципов: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность РППС (развивающей предметно-пространственной среды) обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

РППС группы компенсирующей и комбинированной направленности для детей с ТНР обеспечивает условия для развития детей в соответствии с возрастными особенностями и коррекционными потребностями.

Игровой и дидактический материал соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, он доступен и его достаточно для осуществления коррекционно-развивающей деятельности: развития мелкой моторки, формирования речевого дыхания и фонематического слуха, обогащения и активизации словаря.

Образовательная среда меняется в соответствии с лексической темой календарного плана, содержанием обучения, усложняющимся уровнем игровых и двигательных умений, сезоном, возрастом ребенка. Группа оборудована эстетичной современной детской мебелью, игровыми центрами, которые обладают большой вариативностью использования и мобильностью. Все оборудование и детская мебель полностью соответствуют требованиям безопасности и СанПиН.

В ДОО оборудованы функциональные помещения, обеспечивающие целостность педагогического процесса:

**Спортивный зал:**

- утренняя и вечерняя гимнастика;
- физкультурные занятия;
- спортивные праздники, соревнования;
- индивидуальные занятия;
- динамические часы.
- индивидуальные занятия;

**Музыкальный зал:**

- праздники, развлечения;
- музыкально – поэтические вечера;
- музыкальные занятия;
- логоритмика;
- индивидуальные занятия;
- театральная деятельность.

**Предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении.**

№ п/п	Наименование
<b>Центр «Будем говорить правильно»</b>	
1.	Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2.	Стульчики для занятий у зеркала.
3.	Полка или этажерка для пособий
4.	Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами и т.п.), дыхательные тренажеры.
5.	Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

6.	Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
7.	Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.
8.	Сюжетные картины.
9.	Серии сюжетных картин.
10.	Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.
11.	Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.)
12.	Игры для совершенствования грамматического строя речи.
13.	Лото, домино, игры-«ходилки», по изучаемым темам.
<b>Центр «Здравствуй, книжка»</b>	
1.	Стеллаж или открытая витрина для книг.
2.	Стол, два стула, мягкий диванчик.
3.	Детские книги по программе и любимые книги детей.
4.	Два-три постоянно меняемых детских журнала.
5.	Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.
6.	Альбом «Знакомим с натюрмортом» (Курочкина Н.А)
7.	Альбом «Знакомим с пейзажной живописью» (Курочкина Н.А)
8.	Книжки-самоделки.
9.	Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.
10.	Альбомы из серии «Путешествие в мир живописи»
<b>Центр науки и природы, групповая лаборатория.</b>	
1.	Стол для проведения экспериментов.
2.	Стеллаж для пособий.
3.	Резиновый коврик.
4.	Халатики, передники, нарукавники.
5.	Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камушки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья.
6.	Сыпучие продукты: соль, сахар, манка, пшено, крахмал, питьевая сода.
7.	Пищевые красители.
8.	Емкости разной вместимости: контейнеры, стаканы.
9.	Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито.
10.	Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла.
11.	Аптечные весы, безмен.
12.	Песочные часы.
13.	Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты.
14.	Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл.
15.	Соломка для коктейля разной длины и толщины.
16.	Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.
17.	Журнал исследований.
18.	Коврограф.
19.	Игра «Времена года»
20.	Календарь природы, календарь погоды.
21.	Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными

	растениями.
22.	Инвентарь для ухода за комнатными растениями.
23.	Настольно-печатные игры д/и для формирования естественно-научных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т.п.)
24.	Альбом «Мир природы. Животные»
25.	Альбом «Живая природа. В мире растений»
26.	Альбом «Живая природа. В мире животных»
27.	Валеологические игры, экологические игры («Мои помощники», «Да и нет», «Можно и нельзя» и т.п.)
<b>Центр математического развития.</b>	
1.	Разнообразный счетный материал.
2.	Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.
3.	Занимательный и познавательный материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор» и др)
4.	Схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, маршрут от дома до д/с, от д/с до библиотеки и др.)
5.	Наборы объемных геометрических фигур.
6.	«Волшебные часы» (дни недели, месяцы)
7.	Действующая модель часов.
8.	Счеты, счетные палочки.
9.	Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты для самостоятельной творческой деятельности детей.
10.	Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры)
11.	Д/и, придуманные и сделанные детьми.
12.	Математические лото и домино.
<b>Центр конструирования.</b>	
1.	Мозаика и схемы выкладывания узоров для нее.
2.	Мелкий конструктор типа «Lego»
3.	Разрезные картинки (8-12 частей), пазлы.
4.	Различные сборные игрушки и схемы их сборки
5.	Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки
6.	Кубики с картинками по всем изучаемым темам
7.	Блоки Дьенеша
8.	Материал для оригами.
<b>Центр «Учимся строить»</b>	
1.	Строительные конструкторы (средний, мелкий)
2.	Тематические конструкторы
3.	Небольшие игрушки для обыгрывания построек.
4.	Транспорт средний, мелкий
5.	Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны)
6.	Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина, и т.п)
7.	Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран)
8.	Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн)
9.	Макет железной дороги

10.	Действующая модель светофора
11.	Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.
<b>Центр художественного творчества</b>	
1.	Восковые и акварельные мелки
2.	Цветной мел
3.	Гуашь, акварельные краски
4.	Фломастеры, цветные карандаши
5.	Пластилин, глина, соленое тесто
6.	Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и др.
7.	Контейнеры с бусинами и бисером.
8.	Мотки проволоки и лески
9.	Рулон простых белых обоев
10.	Кисти, палочки, стеки, ножницы
11.	Трафареты, клише, печатки
12.	Доски для рисования мелом и фломастерами
<b>Музыкальный центр</b>	
1.	Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка)
2.	Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики)
3.	Ложки, палочки, молоточки, кубики
4.	Звучащие предметы-заместители
5.	Музыкальный центр и CD с записью «голосов природы», детских песен, музыкальных программных произведений
6.	CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, п/и, пальчиковых гимнастик
7.	Муз/д игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски», «Бубенчики», «Какая музыка»)
8.	Конкевич С.В. Картотека предметных картинок. Музыкальные инструменты.
<b>Центр сюжетно-ролевой игры</b>	
1.	Куклы «мальчики» и «девочки»
2.	Куклы в одежде представителей разных профессий
3.	Комплекты одежды для кукол по сезонам
4.	Комплекты постельных принадлежностей для кукол
5.	Кукольная мебель
6.	Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина) Набор мебели «Парикмахерская»
7.	Кукольные сервизы
8.	Коляски для кукол
9.	Атрибуты для нескольких с/р игр
10.	Атрибуты для ряжения
11.	Предметы-заместители
12.	Большое настенное зеркало
<b>Центр «Мы играем в театр»</b>	
1.	Большая и маленькие ширмы
2.	Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок

3.	Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный)
4.	Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок»
<b>Центр «Наша Родина – Россия»</b>	
1.	Нищева Н.В. Москва – столица России,
2.	Портрет президента России
3.	Российский флаг
4.	Куклы в национальных костюмах
5.	Игрушки, изделия народных промыслов России
6.	Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России
7.	Глобус, карта мира, карта России, карта родного города
8.	Макет центра родного города
9.	Альбом – самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей)
<b>Центр «Мы учимся трудиться»</b>	
1.	Набор «Маленький плотник»
2.	Схемы изготовления поделок
3.	Корзина с материалами для рукоделия
4.	Щетка
5.	Совок
6.	Халаты, передники, нарукавники
<b>Физкультурный центр</b>	
1.	Мячи малые, средние, мячи-фитболы
2.	Мячи массажные разных цветов и размеров
3.	Обручи (малые и большие)
4.	Канат, толстая веревка, шнур
5.	Флажки разных цветов
6.	Кольцеброс
7.	Кегли
8.	«Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий
9.	Детская баскетбольная корзина
10.	Длинная и короткие скакалки
11.	Нетрадиционное спортивное оборудование
<b>Центр «Здоровье и безопасность»</b>	
1.	Правила дорожного движения для дошкольников
2.	Атрибуты для с/р игры «Перекресток»
3.	Действующая модель светофора
4.	Книжка-раскладушка «Один на улице, или Безопасная прогулка»
5.	Плакаты

**Организация развивающей предметно-пространственной среды  
логопедического кабинета**

1. Столы для детей – 4 шт.;
2. Стулья детские – 8 шт.;
3. Стол для логопеда – 1 шт.;
4. Стулья для взрослых – 2 шт.;
5. Полка настенная для книг – 2 шт.;
6. Шкаф – 1 шт.;
7. Зеркало – 1 шт.

Коррекция звукопроизношения

1. Столы для логопедических занятий.
2. Муляж артикуляционного аппарата
3. Логопедическое зеркало с отверстием
4. Специализированный логопедический комплекс. Набор интерактивных развивающих, обучающих программ для индивидуальных и групповых занятий. («Смотри и говори», «Логоритмика», «Игры со словами», «Логоигры», «Говорящие картинки»).

#### Развитие моторики

1. Комплект терапевтических мячиков
2. Комплект тренажеров для пальцев
3. Палочка-балансир.
4. Настенная доска для подготовки к письму.

#### Игровое сопровождение

1. Творческая рамка (Панель, предназначенная для развития творчества, самовыражения и терапии.)
2. Набор песочных часов
3. Обучающий набор "Магазин"
4. Набор мячиков "Эмоции"
5. Обучающий набор "Нарезка и готовка"
6. Обучающий набор "Правила этикета"
7. Набор музыкальных инструментов
8. Шумовой набор
9. Весовой набор
10. Конструктор "Пейзаж"
11. Конструктор "Времена года"
12. Конструктор "Составь портрет"
13. Игровой набор «Дары Фрёбеля»
14. Световой стол для рисования песком

### **Дополнительный раздел** Краткая презентация Программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) МБДОУ № 66 г.Калуги (далее ДОО) разработана в соответствии с требованиями федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, определяющим требования к структуре Программы, объему и федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее ФАОП ДО) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149), Уставом МБДОУ № 66 г.Калуги.

Программа разработана на возраст детей от 5 до 7 лет. Программа реализуется в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с тяжелым нарушением речи (далее ТНР) в течении всего времени пребывания воспитанников ДОО.

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФАОП ДО, обеспечивает развитие детей в 5-ти образовательных областях и составляет 60% от общего объема Программы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом социального запроса родителей и строится на основе образовательной программы по краеведению «Город, в котором я живу», разработанной рабочей группой педагогического коллектива ДОО и игровой технологией интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты и игры» В.В. Воскобовича. Данная часть обеспечивает содержание Программы по образовательным областям социально-коммуникативного и познавательного развития и составляет 40% от общего объема Программы. В этой части Программы представлены выбранные участниками образовательных отношений парциальные программы, методики, технологии, формы организации образовательной работы нацеленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, ориентированные на потребность детей и их родителей.

Данные программы дополняют содержание основной части Программы и направлены на развитие детей с 3 лет до 7 лет. *Перечень парциальных программ в части формируемой участниками образовательных отношений:*

- *Образовательная программа по краеведению «Город, в котором я живу», 2022.*  
[ссылка на программу](#)
- *Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты и игры» В.В. Воскобовича: региональный опыт: сборник методических материалов: в 3-х ч./ под ред. Л.В. Серых, О.А. Деминой, С.А Пульной. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2021.*  
[Сборник методических материалов](#)

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений выделена курсивом.*

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. В ней учтены концептуальные положения Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

Программа создавалась с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи и обеспечивает равные возможности для полноценного развития этих детей независимо от ограниченных возможностей здоровья.

В ДОО функционирует группы компенсирующей и комбинированной направленности в возрасте от 5 до 7 лет.

Образовательный процесс осуществляется на русском языке, строится на адекватных формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Контингент воспитанников определяется на основе заключения Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ТПМПК), а также с согласия родителей (законных представителей) о необходимости создания условий для получения ребенком дошкольного образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

ТПМПК выявляет отклонения в развитии, определяет их характер и выбирает оптимальный образовательный маршрут ребенка.

В зависимости от речевого заключения и возраста воспитанников срок пребывания в группе компенсирующей направленности может составлять от 1 года до 2-х лет.

## Приложения

Приложение 1

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы**

**Примерный перечень художественной литературы**

<b>от 5 до 6 лет</b>	
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).
Сказки народов мира	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Веревочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котенок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Черный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладкое Н.И. «Серьезная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирев Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котенок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). Литературные сказки. Александрова Т.Н. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П.

	<p>«Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конек-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звездочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слезы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х.Лофтинга).</p>
<p>Произведения поэтов и писателей разных стран</p>	<p>Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян СБ. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж.А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утенок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З.Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
<b>от 6 до 7 лет</b>	
<p>Малые формы фольклора</p>	<p>Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p>
<p>Русские народные сказки</p>	<p>«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Котворкот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов-семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).</p>
<p>Былины</p>	<p>«Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец</p>

	и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира	«Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий СМ. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поет зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зеленая история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьева П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?»; Токмакова И.П. «Мнегрустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
	Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Сережик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран	<p>Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг.И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про ДжемаймуНырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)</p>
--	---

### Примерный перечень музыкальных произведений

от 5 лет до 6 лет	
Слушание	«Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. РимскогоКорсакова.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.
Песенное творчество	Произведения. «Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар.песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус.нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения	Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус.нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры	Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус.нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкальнодидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли	«Где был, Иванушка?», рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон-дон», рус.нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.
<b>от 6 лет до 7 лет</b>	
Слушание	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой;
	«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г.

	Свиридова.
Песенное творчество	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения	Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.
Этюды	«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет посвоему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
Танцы и пляски	«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой
Хороводы	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры	Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
Инсценировки и музыкальные спектакли	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухацокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус.нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.
--	---

### Примерный перечень произведений изобразительного искусства

<b>от 5 до 6 лет</b>	
Иллюстрации, репродукции картин	Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».
Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
<b>от 6 до 7 лет</b>	
Иллюстрации, репродукции картин	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М.Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Полenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин«Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»;И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».
Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

### Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию

ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссерА. СнежкоБлоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссерВ. Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссерБ. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

- **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**
- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов, 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- **Для детей старшего дошкольного возраста**
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФАнима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Приложение 2

**Календарный план воспитательной работы** (п.54 ФАОП ДО с.737)  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=737>

**Календарный план воспитательной работы МБДОУ № 66 г.Калуги  
на 2023/24 учебный год**

Памятная дата/юбилейное событие	Мероприятие/проект	Направления воспитания/ ценности	Категория воспитанников
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1 сентября. День знаний	Праздник «Детский сад встречает ребят!»	Социальное	Все возрастные группы
8 сентября. Международный день распространения грамотности	Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме	Родина, патриотическое	Старшая и подготовительная группы
27 сентября. День работника Дошкольного образования	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»	Благодарность, дружба, Социальное	Все возрастные группы
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1 октября. Международный день пожилых людей	«Спасибо вам, бабушки, дедушки!» Разучивание пословиц поговорок, игры бабушек	Семья, благодарность, уважение, труд, Социальное	Все возрастные группы
1 октября.	Подвижные	Этико-	Все
Международный день музыки	музыкальные игры Игра на музыкальных инструментах	эстетическое, социальное	возрастные группы
16 октября. День отца в России	Фото выставка «Мы с папой друзья»	Семейное, социальное, патриотическое	Все возрастные группы
<b>НОЯБРЬ</b>			
3 ноября День рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887- 1964)	Викторина по сказкам С. Маршака Конкурс на лучший рисунок по произведениям писателя	Этико-эстетическое, социальное	Старшая и подготовительная группы

4 ноября. День народного единства	Показ презентации «Родина — не просто слово» «Подвиг Сусанина» «Здорово, Кострома!» Показ иллюстраций «Народы. Костюмы»	Патриотическое, этическое, эстетическое, трудовое, родина, единство	Старшая подготовительная группы
8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Беседа «На страже порядка»	Патриотическое, социальное	Старшая подготовительная группы
10 ноября День работников внутренних дел	Виртуальная экскурсия в мир профессии полицейского (соответственно возрасту)		Все группы
День матери в России (последнее воскресенье) 26	Прослушивание песен про маму Совместные подвижные игры с мамами. Детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», беседа «Пеленаем малыша», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное	Все возрастные группы
30 ноября. День Государственного герба Российской Федерации	Беседа о символе страны Рисование герба страны	Патриотическое.	Старшая подготовительная группы
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
3 декабря. День неизвестного солдата	Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату. Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата»	Патриотическое, познавательное	Старшая подготовительная группы
	Возложение цветов к памятнику неизвестного солдата		
3 декабря. День инвалидов	Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...» Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик - семицветик» Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце»	Патриотическое, познавательное	Старшая подготовительная группы
5 декабря. День добровольца (волонтера) в России	Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры» «День добрых дел»-оказание помощи малышам в одевании, раздевании Конкурс рисунков, презентаций «Я-волонтер»	Патриотическое, познавательное	Старшая подготовительная группы
8 декабря Международный день художника	Ознакомление детей с великими художниками  Просмотр известнейших художественных произведений искусства Виртуальные экскурсии в музеи	Этико-эстетическое, социальное	Все возрастные группы

	мира		
9 декабря. День героев Отечества	Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа	Патриотическое, познавательное, социальное	Старшая и подготовительная группы
12 декабря. День Конституции Российской Федерации	Тематические беседы о основном законе России, государственных символах. Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)	Патриотическое, познавательное, социальное	Старшая и подготовительная группы
<b>ЯНВАРЬ</b>			
27 января. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме	Патриотическое, социальное, познавательное	Старшая и подготовительная группы
	Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»		
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
8 февраля. День российской науки	Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое	Старшая и подготовительная группы
21 февраля. Международный день родного языка	Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) «Познание»: «Мы-россияне, наш язык-русский» «Ярмарка» (традиции русского народа)	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое	Старшая и подготовительная группы
23 февраля. День защитника Отечества	Беседа «Военные профессии» Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» Музыкально-спортивный праздник «Юнармейцы»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное, семья	Все возрастные группы
<b>МАРТ</b>			

8 марта. Международный женский день	Изготовление подарков Для мам и бабушек. Утренник «Праздник мам»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
18 марта. День воссоединения России и Крыма	Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», Виртуальная экскурсия «Артек» «город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот»	Патриотическое, социальное, гражданское, познавательное	Все возрастные группы
27 марта. Всемирный день театра	Театрализованные игры с атрибутами настольного театра, театров би-ба-бо и пальчиков Игры – инсценировки детских произведений	Этико-эстетическое, социальное	Все возрастные группы
<b>АПРЕЛЬ</b>			
12 апреля. День космонавтики	Досуг «Космонавты» Организация выставки по теме «Космос» Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) Конструирование ракет	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое	Все возрастные группы
22 апреля. Всемирный день Земли	Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле	Познавательное, экологическое	Все возрастные группы
30 апреля День пожарной охраны	Беседы с детьми о пожарных, о изгруде. С/р игры. Конструирование.	Познавательное, патриотическое, социальное	Все возрастные группы
<b>МАЙ</b>			
1 мая. Праздник Весны и Труда	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне Знакомство с пословицами и поговорками о труде	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное	Все возрастные группы
9 мая. День победы	Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам». Конкурсы чтецов «Мы помним» «Зарница»	Познавательное, патриотическое, социальное, семья	Все возрастные группы
24 мая. День славянской письменности и культуры	Беседы на тему азбуки, презентация «Кириллица» и «Глаголица»	Познавательное, патриотическое	Старшая и подготовительная группы
<b>ИЮНЬ</b>			
1 июня День защиты детей	Праздничное мероприятие «Солнышко смеётся»	Патриотическое, социальное, семья	Все возрастные группы
6 июня. День русского языка	Слушание и совместное пение различных песен, потешек,	Познавательное, патриотическое, социальное	Старшая и подготовительная группы
	Пестушек. Драматизация «Русские богатыри», «Сказки Пушкина».		группы

12 июня. День России	Тематические занятия, познавательные беседы России, государственной символике, малой родине Спортивно-игровые мероприятия «Мы - Будущее России». Выставка детских рисунков. «Россия - гордость моя!»	Познавательное, патриотическое	Все возрастные группы
22 июня. День памяти и скорби	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22июня ровно в 4 часа...», «Катюша» Игра «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики» Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», « Мы за мир!»	Патриотическое, познавательное	Все возрастные группы
<b>ИЮЛЬ</b>			
8 июля. День семьи, любви и верности	Беседа «Моя семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье», презентация поделок «Герб моей семьи»	Социальное, семья	Все возрастные группы
Последнее воскресенье июля. День Военно-морского флота	Рассматривание иллюстраций. Знакомство детей с историей возникновения Российского флота и его основателем - царём Петром I	Патриотическое	Старшая, подготовительная к школе группы
<b>АВГУСТ</b>			
14 августа. День физкультурника	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр.	Физическое и оздоровительное, этико- эстетическое	Все возрастные группы
22 августа. День государственного флага Российской Федерации	Презентация «Российский триколор» (история Российского флага) игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок поцвету» Выставка, посвященная Дню Российского флага	Патриотическое	Все возрастные группы

27 августа. День российского кино	Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» Просмотр фильмов и мультфильмов) Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»	Этико- эстетическое, социальное	Все возрастные группы
--------------------------------------	---	---------------------------------	-----------------------

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 29506604513842569967847282462287250401048067659

Владелец Гайгерова Татьяна Павловна

Действителен с 10.03.2023 по 09.03.2024