

## Техники рисования песком

Цель – что нужно создать	Как это сделать
<b>Техника закидывания</b>	
Темный фон на большей рабочей поверхности	Ребром ладони как бы «сбросьте» верхушку с песка, который лежит вдоль края поверхности. От амплитуды движения зависит, насколько далеко песок распространится по поверхности. Сделайте несколько быстрых движений и получите причудливые разводы. Например, небо, землю, море
<b>Техника засыпания</b>	
Затемненные поверхности, градации, размытые контуры и тонкие переходы на темных участках рисунка	Возьмите песок в кулак и держите его над поверхностью. Расположите кулак пальцами вниз и сжимайте их таким образом, чтоб песок мог сыпаться сквозь щелочки между ними. Чтобы нарисовать темную поверхность на нужном месте, совершайте небольшие движения из стороны в сторону параллельно поверхности. От продолжительности засыпания песка зависит степень темноты данного участка рисунка
<b>Техника насыпания</b>	
Линии и контуры (как карандашом), темные поверхности внутри заданных контуров, темные фигуры с простым и сложным очертанием	Возьмите песок и сожмите его в кулаке. Расположите кулак вертикально, чтобы пальцы были обращены к вам. Держите руку на расстоянии 5–10 см над поверхностью и начинайте водить ее по нужному контуру и одновременно высыпать песок тонкой струйкой из отверстия между ладонью и согнутым мизинцем. Контролируйте ширину линии силой сжатия пальцев. Чем быстрее вы будете вести линию, тем тоньше и изящнее она получится. Чтобы заполнить контур песком, выполните небольшие зигзагообразные движения
<b>Техника вытирания</b>	
Светлые участки на рисунке	Положите ребро ладони на поверхность, немного нажмите на ладонь и мизинец и двигайте кисть по поверхности в нужном направлении. Чтобы сделать небольшие светлые пятна, используйте боковую поверхность большого пальца
<b>Техника процарапывания</b>	
Светлый контур, схожий со следом от карандаша или фломастера	Используйте для рисования подушечку пальца или ноготь. Попробуйте порисовать каждым пальцем и выберите для себя наиболее удобный. Например, мизинец. Толщина линий зависит от силы нажима. При рисунке подушечкой пальца вы получите толстую линию, ногтем – тонкую
<b>Техника отпечатка</b>	
Имитация различных фактур и материалов	Используйте отпечатки всей ладони, пальцев, ребра ладони в зависимости от нужной вам фактуры и общего замысла рисунка. Также вы можете использовать различные предметы: расческу, кисти, картонку