муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 66 «Яблонька» города Калуги (МБДОУ № 66 г.Калуги)

Принята педагогическим советом МБДОУ № 66 г.Калуги (протокол от 30.08.2024 № 1)

Утверждена приказом МБДОУ № 66 г.Калуги от 30.08.2024 №151/01-02

Рабочая программа образовательной деятельности в смешанной дошкольной группе № 5 (3-5 лет) общеразвивающей направленности МБДОУ № 66 г.Калуги на 2024-2025 учебный год

Разработали воспитатели: Самохина С.В. Ульяшина С.Н.

№	Содержание	стр	
п/п			
I	Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	3	
1.2	Цели и задачи реализации Программы	3	
1.3	Принципы и подходы к реализации Программы	4	
1.4	Значимые характеристики развития детей 3-5 лет	5	
1.5	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	8	
1.6	Развивающее оценивание качества деятельности по Программе	10	
II	Содержательный раздел		
2.1	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития	14	
	детей по образовательным областям		
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	22	
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	33	
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	35	
2.5	Направление работы с детьми 3-5 лет в части, формируемой участниками	37	
	образовательный отношений		
2.6	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	39	
III	Организационный раздел		
3.1	Учебно-методический комплект Программы	45	
3.2	Распорядок/режим дня воспитанников	48	
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	51	
3.4	Организация развивающей предметно-пространственной среды	52	
	Дополнительный раздел		
	Краткая презентация Программы	57	
	Приложение		
	Приложение № 1 Режим дня		
	Приложение № 2 Режим двигательной активности		
	Приложение № 3 Учебный план		
	Приложение № 4 Комплексно-тематический план		
	Приложение № 5 Паспорт группы по обеспечению Программы		

І. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в смешанной дошкольной группе № 5 (3-5 лет) общеразвивающей направленности разработана на основе основной общеобразовательной программы — образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 66 г.Калуги, в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей подготовительной группы, и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- 1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
 - 2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
 - 3. Самостоятельная деятельность детей.
 - 4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Срок реализации Программы - 1 год (2024 - 2025 учебный год)

Рабочая программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть соответствует $\Phi O \Pi$ ДО составляет 60% от общего объема Программы

Содержание Программы реализуется подбором парциальных программ:

Перечень парциальных программ в части формируемой участниками образовательных отношений:

- Программа по краеведению «Город в котором я живу», разработанная самостоятельно участниками образовательных отношений.
 ссылка на программу
- У Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты и игры». Воскобович В.В., Харько Т.Г., 2009 г, представляет форму взаимодействия детей и взрослых через реализацию определенного сюжета с использованием развивающих игр В.В. Воскабовича.

Сборник методических материалов

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель и задачи по реализации Рабочий программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- > подготовка к жизни в современном обществе;
- **у** формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- > игровой;
- коммуникативной;
- > познавательно-исследовательской;
- > чтения;
- > трудовой;
- конструктивной;
- > изобразительной;
- > музыкальной;
- двигательной

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач:

- сохранить и укрепить здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие, обеспечить своевременное всестороннее развитии каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создать в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- создать творческую организацию образовательного процесса;
- ▶ обеспечить вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- создать единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

Парциальные программы,

Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Образовательная программа: «Город, в котором я живу»

- 1. реализация регионального компонента;
- 2. любовь к своему краю через разнообразные виды деятельности;
- 3. укрепление семейных связей, развитие партнерских отношений между родителями (законными представителями) воспитанников и ОО;
- 4. воспитывать желание участвовать в жизни, в мероприятиях связанных с культурными традициями родного края;
- 5. формировать умения и навыки проектной деятельности, связанной с природой, культурой и традициями родного края;
- 6. развивать познавательно-исследовательскую деятельность в исследовании семьи, природы.

1.3 Принципы и подходы к реализации Рабочий программы Программа основана на следующих принципах, что позволяет реализовать поставленные цели и задачи реализуемой ООП ДО

- **р** принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка:
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип индивидуализации образования, предполагающий:
- постоянное наблюдение, сбор данных о ребёнке, анализ его деятельности и создание индивидуальных маршрутов развития;
- помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации;

- предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентируя инициативность, самостоятельность и личную активность воспитанника;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- > комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использование ведущего вида деятельности — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества;
- принцип позитивной социализации ребёнка, предполагающий освоение культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;
- принцип личностно-ориентированного взаимодействия, направленный на предоставление детям право выбора с учётом интересов и потребностей воспитанника (поддержка инициативы детей в различных видах деятельности);
- > сотрудничество Организации с семьей.

Принципы для решения парциальных программ

Принципы, направленные на реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений:

Образовательная программа: «Город, в котором я живу»

- принцип варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- > системность и непрерывность;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленном на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;
- принцип культуросообразности, что обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации рабочий программы: дети 3-5 лет, родители (законные представители), педагоги.

Сведения о воспитанниках

Возрастная	Направленность групп	Количество детей/
категория		мальчиков,
		девочек
от 3 до 5 лет	общеразвивающая	22 - человек
		13- мальчиков
		9 - девочек

Распредение летей по группам здоровья

тистреденение детен но труппил одорови		
Группы здоровья		
т руппы эдоровы		

Год 2024-2025 г.	I	II	III	IV
Кол-во детей 22 человека	13	9		

Предельная наполняемость групп определена в соответствии с нормами СП 2.4.3648-20, исходя из расчёта группы по площади.

В данной части Программы отражено своеобразие возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Описание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников носит аналитический характер, отражает основные достижения детей и основные проблемы, которые возникают в их развитии.

Дети (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3—4 слова и 5—6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться нагляднодейственное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают

основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Дети (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. образное мышление. Дети способны использовать развиваться схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается

устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.5 Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы

Планируемые результаты освоения рабочий Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий летей.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ▶ ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности:
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- > проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;
- > проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность;

В процессе мониторинга оцениваются личностные качества ребёнка, а также навыки социализации, включающие способность к сотрудничеству.

Планируемые результаты по реализации парциальных программ.

Планируемые результаты в освоении образовательной программы: «Город, в котором я живу»

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

уважает традиции и культуру народа, использует в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры, проявляет отзывчивость на эмоции людей, выполняет установленные нормы поведения, общую культуру, проявляет трудолюбие, бережное отношение к окружающей природе, к людям труда;

- проявляет интерес к театру, активен в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;
- сформированы элементарные знания о родном крае;
- проявляет уважение, бережное отношение к культурным и природным ценностям родного края.
- энает название детского сада, название родного города, домашний адрес, какие значимые здания находятся вблизи дома, детского сада;
- > знает название деревьев, кустарников, диких животных своей местности;

1.6 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- > художественной деятельности;
- физического развития.

Оценка освоения результатов детьми образовательной программы осуществляется по трехбалльной системе в соответствии с уровнем усвоения программы:

- > 3 балла высокий уровень (ребёнок самостоятельно справляется с заданием);
- 2 балла средний уровень (справляется с заданием с помощью взрослого);
- ▶ 1 бал низкий уровень (ребёнок не справляется с заданием даже с помощью взрослого) Срок проведения: 2-3 недели сентября и 2-3 недели апреля.

В апреле проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценки результатов освоения Программы детьми подготовительной группы.

Парциальные программы:

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей в освоении образовательной программа: «Город, в котором я живу»

Диагностика по содержания регионального компонента идет в следующих направлениях:

- энание материала находящегося в развивающей среде о Калуге, (дидактические игры, пособия, достопримечательности);
- умения пользоваться условиями для самостоятельной и совместной с взрослыми работы с региональным материалом;
- эмоциональная отзывчивость ребенка;

Планируемые результаты освоения Программы (младшая группа)

Социально-	Приучен к опрятности, замечает и устраняет непорядок в одежде.
коммуникативное	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
развитие	Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую
	сюжетную линию. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого
	отрывки из знакомых сказок.
	Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных

	произведений.
	Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.
	Выполняет обязанности дежурного по столовой.
	Рассматривает сюжетные картинки.
	Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
	Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2 – 3 человек на
	основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно – ролевой игре.
	Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и
	предложения с однородными членами.
	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
	Имеет элементарные представления о Правилах дорожного движения.
	Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и
	животными.
	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой
D	последовательности.
Речевое развитие	Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на
	вопросы взрослого.
	Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи
	взрослого.
Познавательное	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.
развитие	Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
	Ориентируется в помещениях детского сада, правильно называет свой
	город.
	Знает и называет некоторые растения и животных, их детёнышей.
	Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.
	Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов,
	понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше»,
	«столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы имеющие
	углы и
	круглую форму.
	Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева,
	справа, на, над, под, верхняя, нижняя.
	Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь».
	Имеет первичные представления о себе: знает своё имя, возраст, пол; имеет
	первичные гендерные представления.
	Называет членов своей семьи, их имена.
	Знает название родного города.
	Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар,
	водитель, строитель).
Художественно-	«Художественное творчество»
эстетическое	а) рисование:
развитие	Изображает отдельные предметы, простые по композиции и по
	содержанию сюжеты.
	Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.
	б) лепка:
	Отделяет небольшие комочки пластилина, глины, раскатывает их прямыми
	и круговыми движениями ладоней.
	Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя
	разнообразные приёмы лепки.
	в) аппликация:
	создаёт изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из
	бумаги разной формы.

	Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, по
	собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.
	«Музыка»
	Слушает музыкальное произведение до конца; узнаёт знакомые песни;
	поёт, не отставая и не опережая других.
	Различает весёлые и грустные мелодии.
	Различает звуки по высоте (в пределах актавы); замечает изменения в
	звучании (тихо – громко).
	Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах,
	притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.
	Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан.
Физическое	Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по
развитие	указанию взрослого.
	Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке – стремянке,
	гимнастической стенке произвольным способом.
	Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с
	места.
	Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя
	руками от груди, из-за головы; умеет ударять мячом об пол, Бросает вверх
	2-3 раза подряд и ловит; метает предметы правой и левой руками.

Планируемые результаты освоения Программы (средняя группа)

	(средняя группа)
Социально-	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в
коммуникативное	транспорте.
развитие	Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет
	специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значения
	сигналов светофора; узнаёт и называет некоторые дорожные знаки.
	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы
	безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
	Принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.
	Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в
	общении со взрослым вежливые слова, обращается к сотрудникам детского сада
	по имени и отчеству; знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.
	Соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может
	объяснить сверстникам правила игры.
	Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
	Имеет представления о мужских и женских профессиях.
	Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, складывает и убирает одежду,
	приводит её в порядок.
	Самостоятельно готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материалы по
	окончании работы; самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.
Речевое развитие	Пересказывает и инсценирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картине.
	Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность.
	Употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения.
	Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в
	зависимости от ситуации.
	Знает 2 – 3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки, называет 2-3 авторов, 2-3
	иллюстраторов.
	1 A A

	Различает жанры литературных произведений.
	Выразительно читает стихотворения, рассказывает сказку.
Познавательное	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием
развитие	взрослого.
	Сгибает прямоугольный лист пополам, проявляет интерес к поделкам из бумаги. Называет времена года в правильной последовательности.
	Знает и называет некоторые растения и животных, знает, какую пользу они
	приносят человеку.
	Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.
	Сравнивает количество предметов в группах до пяти на основе счёта,
	приложением, наложением.
	Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
	Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном
	направлении. Способен использовать простые схематические изображения для решения
	несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.
	Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток.
	Знает своё имя и фамилию, возраст, имена членов семьи.
Художественно-	«Художественное творчество»
эстетическое	а) рисование:
развитие	Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета,
	аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
	Украшает силуэты игрушек элементами некоторых росписей народно –
	прикладного творчества.
	Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
	б) лепка:
	Создаёт образы разных предметов и игрушек, используя всё многообразие
	усвоенных приёмов лепки.
	в) аппликация:
	Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали;
	вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
	Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких
	частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. «Музыка»
	Узнаёт песни по мелодии; может петь протяжно, чётко произносить
	слова; вместе с другими детьми, начинать и заканчивать пение.
	Выполняет движения, отвечающие характеру музыки,
	самостоятельно меняя их в соответствии с двух – частной формой
	музыкального произведения.
	Умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки,
	движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; может
	выполнять движение с предметами.
	Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
Физическое	Ловит мяч с расстояния; метает мяч разными способами правой и левой
развитие	руками, отбивает об пол.
	Строится в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг.
	Ориентируется в пространстве, находит правую и левую руки.
	Соблюдает элементарные правила гигиены.
	Обращается за помощью к взрослым в проблемных со здоровьем
	ситуациях.
	Соблюдает элементарные правила приёма пищи.

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей по образовательным областям

Содержание рабочий Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- > социально-коммуникативное развитие;
- > познавательное развитие;
- речевое развитие;
- > художественно-эстетическое развитие;
- **у** физическое развитие.

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально-коммуникативное развитие» полностью соответствует разделу 18.4 стр. 24

Возрастная группа	Ссылка на ФОП
3–4 лет	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lomwws7 kpx454377440&index=28
4–5 лет	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lomwws7kpx454377440&index=25

Содержание образовательной деятельности с детьми 3-5 лет

Задачи	Содержание работы
развитие игровой	- побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с тремя-
деятельности	четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из
	окружающей жизни и по мотивам литературных произведений,
	мультфильмов; учить распределять роли между партнёрами по игре, отбирать
	необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки, использовать их в
	соответствии с ролью
- приобщение к	-формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая
элементарным	положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др.
общепринятым	на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг
нормам и правилам	другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями
взаимоотношения	партнёров и т. д.); стремление к взаимодействию со сверстниками в соответствии
со сверстниками и	с адекватной гендерной ролью
взрослыми	
- формирование	-продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия,
гендерной,	возраст в годах); формировать представление о своей половой принадлежности,
семейной,	умение аргументировать её по ряду признаков (внешний вид, женские и мужские
гражданской	качества); формировать представления о проявлениях гендерных ролей (мужчины
принадлежности,	ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины
патриотических	заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать,
чувств, чувства	заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.)
принадлежности к	
мировому	
сообществу	
- развитие	-формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном
свободного	общении, в ролевых диалогах); упражнять в умении поддерживать беседу,
общения	участвовать в коллективном разговоре на различные темы; закреплять
со взрослыми и	навыки речевого этикета
детьми	

- развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности
- расширять и активизировать словарный запас во всех видах детской деятельности.; формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении, в ролевых диалогах); продолжать развивать диалогическую речь как средство коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы); вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений
- практическое овладение воспитанниками нормами речи
- -закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твердых и мягких); отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание; упражнять в выделении заданного звука в словах (в начале слова); в умении подбирать слова на заданный звук (в начале слова); начать работу над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов); обращать внимание на слова, противоположные по смыслу (антонимы); готовить детей к осознанному использованию монологических типов речи (повествования и описания); упражнять в умении соотносить объект речи с соответствующим описанием; дополнять готовые описания. Упражнять в умении составлять простые перечисления (прелметов, свойств, признаков, лействий и лр.)
- развитие трудовой деятельности
- упражнять в умении соотносить объект речи с соответствующим описанием; дополнять готовые описания. Упражнять в умении составлять простые перечисления (предметов, свойств, признаков, действий и др.) обеспечивать самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок почистить, просушить); учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат; обеспечивать самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) в соответствии с гендерной принадлежностью (мальчики выносить мусор, убирать участок; девочки протирать пыль, поливать цветы и т. д.)
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду людей и его результатам формирование
- -воспитывать уважительное отношение к профессиям мужчин и женщин, восхищение их мужскими и женскими качествами, проявляющимися в трудовой деятельности; поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых адекватно гендерной роли ребёнка, проявления настойчивости в преодолении препятствий
- и его результатам формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека формирование
- формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах; формировать первичные представления о мотивах труда людей; продолжать формировать представления о специфике труда мужчин и женщин; знакомить с наиболее распространенными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарник и др.)
 продолжение знакомства с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы; формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе; знакомство с опасными насекомыми и ядовитыми растениями;
- представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них
- расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; выключать свет)

формирование понятий: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»

приобщение к правилам безопасного поведения для

человека и	- продолжение знакомства с понятием «улица», «Дорога», «перекрёсток»,
окружающего мира	«остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на
природы поведения	улице; уточнение знаний детей о назначение светофора и работе полицейского;
- передачу детям	знакомство с различными видами городского транспорта, особенностями их
знаний о правилах	внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС,
безопасности	«Полиция», троллейбус, автобус)
дорожного	
движения в	
качестве пешехода	
и пассажира	
транспортного	- формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для
средства	окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и
- формирование	некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные
осторожного и	пожары, вырубка деревьев);
осмотрительного	
отношения к	- поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе,
потенциально	экономного и бережливого отношения к природным ресурсам
опасным для	
человека и	
окружающего мира	
природы ситуациям	

> Образовательная область - «Познавательное развитие» предполагает:

Содержание образовательной области «ПР» представлено тематическими блоками (направлениями):

- 1) «Сенсорные эталоны и познавательные действия»,
- 2) «Математические представления»,
- 3) «Окружающий мир»,
- 4) «Природа».
- В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» полностью соответствует разделу 19 ФОП ДО стр. 47

Возрастная группа	Ссылка на ФОП	
3–4 года	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lomwws7kpx454377440&index=48	
4–5 лет	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lomwws7kpx454377440&index=50	

Содержание образовательной деятельности с детьми 3-5 лет

предметный мир	-способствовать накоплению зрительных, слуховых, осязательных впечатлений
	через разнообразные модели, предметы и игры; развивать
	способность различать признаки предметов и находить их сходство; умение
	соотносить по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавать
	предметы по сочетанию свойств, обобщать предметы по одному или нескольким
	признакам
развитие	-развивать детское экспериментирование, усложняя действия по преобразованию
познавательно-	объектов; закреплять представления об основных деталях, их свойствах и
исследовательской	способах решения конструктивных задач; формировать обобщённые способы
	действия и аналитические навыки (умение анализировать образцы, близкие по
	конструкции) развивать поисковые действия и экспериментирование на материале
	конструирования; формировать умения конструировать замыслу с учётом
	особенностей материала;
	развивать умение соотносить знакомые способы конструирования с новыми
	условиями

	-дать представление о порядке следования чисел первого десятка на основе
	стихотворений и считалок; знакомить с числами первого десятка и цифрами;
	формировать интерес к математике, иллюстрируя проявления числа как
формирование	существенного признака в мире природы, явлениях окружающей
элементарных	действительности; дать представление о форме предмета, о геометрических
математических	фигурах; совершенствовать представление о цвете; дифференцировать
представлений	представления о размере, учить практическим приемам сравнения по размеру,
	практически создавать ситуации добавления и убавления, обращая внимание
	детей на изменение количества; совершенствовать умение выделять группу по
	заданному признаку
	- закреплять представления детей о предметном содержании мира (природы и
социальный,	человека) на основе ближайшего непосредственного окружения; развивать умения
природный	устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о
миром	ближайшем окружении; начать расширять представления детей о предметах,
	событиях и явлениях мира
	(природы и человека), выходящих за пределы непосредственного
	восприятия

➤ Образовательная область - «Речевое развитие» включает:

Содержание образовательной области «PP» представлено тематическими блоками (направлениями):

- 1) «Формирование словаря»,
- 2)«Звуковая культура речи»,
- 3)«Грамматический строй речи»,
- 4)«Связная речь»,
- 5)«Подготовка детей к обучению грамоте»,
- 6) «Интерес к художественной литературе».

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» полностью соответствует разделу 20 ФОП ДО стр. 62

Возрастная группа	Ссылка на ФОП	
3–4 лет	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lomwws7kp x454377440&index=63	
4–5 лет	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lomwws7kp x454377440&index=66	

- Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности радость детей при встрече с книгой, чтение ее с непосредственным интересом и увлечением.
- ➤ Подробное описание задач и содержание образовательной деятельности по направлению «PP» по возрастам представлены:

Содержание образовательной деятельности с детьми 3-5 лет

-	
развитие	-расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы,
литературной речи	с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях
	(бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);
	формировать способность понимать причинно- следственные связи в прочитанном
	тексте (например, причины того или иного поступка
	героя и наступившие последствия); приобщать к разговору о книге, героях, их
приобщение к	облике, поступках, отношениях;

словесному	развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими		
искусству, в том	версиями сюжетов, эпизодов, образов; обращать внимание на красоту поступков и		
числе развитие	проявление мужских и женских качеств героев;		
художественного	- формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию		
восприятия и	прочитанного, работе в книжном уголке; сочетать формирующиеся читательские		
эстетического	предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия		
вкуса.	художественной литературы и фольклора		

- ➤ Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает Содержание образовательной области «ХЭР» представлено тематическими блоками (направлениями):
 - 1) «Приобщение к искусству»,
 - 2) «Изобразительная деятельность»,
 - 3) «Конструктивная деятельность»,
 - 4) «Музыкальная деятельность»,
 - 5) «Театрализованная деятельность»,
 - 6) «Культурно-досуговая деятельность».
- В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» полностью соответствует разделу 21 ФОП ДО стр. 83

Возрастная группа	Ссылка на ФОП			
3–4 лет	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lomwws7kpx454377440&index=84			
4–5 лет	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lomwws7kpx454377440&index=91			

Содержание образовательной деятельности с детьми 3-5 лет			

изобразительная деятельности (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество)

- в лепке знакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека); формировать умение передавать форму и строение предметов; подводить детей к сюжетной лепке путём объединения отдельных работ и создания сюжетных композиций. Воспитывать интерес и желание отображать в лепке содержание или эпизоды литературных произведений и использовать вылепленные изделия для инсценировок настольного театра, в игре.
- -в процессе художественного труда формировать умения детей пользоваться ножницами: резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную форму и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое; упрощённо передавать форму предмета, его основные части и строение; подводить детей к сюжетной аппликации путём составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов. Знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т. п.); формировать

развитие детского творчества

приобщение к

искусству

умение изготавливать различные простые поделки на основе этих способов и использовать их в игре; побуждать рассказывать о них;

-в процессе образовательной деятельности стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами; продолжать ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, побуждающие их к самостоятельной передаче образов предметов с учетом интересов детей; создавать условия для того, чтобы каждый ребенок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические; побуждать в штрихах, мазках, пластической форме, конструкции улавливать образ и рассказывать о

-развивать интерес к народному декоративно-прикладному и изобразительному искусству; побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учётом интересов детей.

Продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); вызывать у детей желание задавать вопросы. Помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)

развитие музыкальнохудожественной деятельности;

Слушание

приобщение к музыкальному искусству

- -продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; -обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- -формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца);
- -учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления;
- -замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, медленно, быстро;
- -развивать способность различать звуки по высоте (низкий, высокий в пределах сексты, септимы);

Пение

-обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно,

С

подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы);

- -развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- -способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- -учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)

Песенное творчество

- -учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь?», «Где ты?»);
- формировать умение импровизировать на заданный текст, учить сочинять мелодию марша;

Музыкально-ритмические движения

- -продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двухтрехчастной формой музыки;
- -совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- -обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки;
- -продолжать совершенствовать навыки движений (ходьба: «торжественная», «спокойная», таинственная»; бег: «легкий» и «стремительный»);

Танцевально-игровое творчество

- -способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкальноигровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица);
- -обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей;

Игра на детских музыкальных инструментах

-формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне

> Образовательная область «Физическое развитие» включает:

Содержание образовательной области «ФР» представлено тематическими блоками (направлениями):

- 1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»,
 - 2) «Подвижные игры»,
 - 3) «Спортивные игры» (с 5 лет),
 - 4) «Спортивные упражнения»,
 - 5) «Формирование основ здорового образа жизни».
 - 6) «Активный отдых».

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» полностью соответствует разделу 22 ФОП ДО стр. 127

Возрастная группа	Ссылка на ФОП	
3–4 года	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lomwws7kpx454 377440&index=128	
4–5 лет	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lomwws7kpx454 377440&index=131	

Содержание образовательной деятельности с детьми 3-5 лет

_	obarterbriot generalistic e gerbini e e vier
развитие физических	- создавать условия для проявления и совершенствования ловкости,
качеств (скоростных,	скорости и других физических качеств: использовать общеразвивающие,
силовых, гибкости,	
-	спортивные упражнения, совершенствовать выполнение основных
выносливости и	движений;
координации)	- укреплять разные группы мышц, способствуя формированию
	правильной осанки, и следить за ее поддержанием во время разных видов
по накоплению и	деятельности
обогащению	- совершенствовать умение держать равновесие.
двигательного опыта	- развивать умения согласованно ходить, бегать, соблюдая красоту,
(развитию основных	лёгкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и
движений)	выразительность, свои двигательные возможности;
воспитанию	
культуры движения	- осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков,
	метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений;
1	- обогащать опыт подвижных игр у детей; развивать детскую
	самостоятельность в них, инициативность
формирование у	- совершенствовать двигательные умения и навыки; развивать умения их
воспитанников	самостоятельного применения и использования детьми;
потребности	- организовывать совместную двигательную деятельность педагога с
в двигательной	детьми так, чтобы она доставляла детям радость;
активности и	- приобщать родителей к совместной с детьми двигательной
физическом	деятельности;
совершенствование	- вводить элементы сезонных видов спорта;
Совершенствование	-приобщать к традиционным для региона видам спорта
	-соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила;
	предупреждать возникновение заболеваний, систематически проводить
covnanianna n	
-	
_	
детеи	
1	
1	
	1
гигиенических	
навыков	
начальных	поведения, развитию самостоятельности детей; воспитывать желание
представлений о	разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;
здоровом образе	развивать умение самостоятельно переносить в игру правила
жизни	здоровьесберегающего и безопасного поведения
формирование начальных представлений о здоровом образе	разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоров развивать умение самостоятельно переносить в игру правила

Парциальные программы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная область «Познавательное развитие» образовательная программа: «Город, в котором я живу»

Одной из основных задач воспитания дошкольников является воспитание у них любви к Родине, родному городу. Формирование положительного отношения к родному краю осуществляется путем реализации раздела «ознакомление с социальным миром», в

образовательной области «Познавательное развитие» включенного как региональный компонент в основную образовательную программу дошкольного образования и решает задачи воспитания любви и привязанности к малой родине.

Воспитатель создает условия для:

- **>** формирования первичных представлений о родном городе природе и истории;
- расширяет знания детей о микрорайоне, в котором они живут;
- **»** воспитывает уважение, бережное отношение к культурным и природным ценностям родного края.

В группе имеются примерные тематические планы работы с детьми как в специально организованной деятельности, так и в нерегламентированной.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому содержание авторской программы может успешно **интегрироваться** практически со всеми образовательными областями.

Проводиться 1 занятие в месяц по социальному миру, а также осуществляется ежедневная работа воспитателя с детьми через совместную и самостоятельную деятельность.

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы детьми 3-5 лет

Основной формой организации обучения детей подготовительной группы является непосредственно образовательная деятельность (НОД), которая организуется в соответствии с основной обшеобразовательной Программой.

Виды НОД	Содержание НОД				
Комплексная НОД	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства:				
	художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие.				
Тематическая НОД	Занятие посвящено конкретной теме.				
НОД - экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, объектов социальной инфраструктуры района библиотеки, школы и прочие.				
Коллективная НОД	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки и изготовление				
	мини-книжек и другое.				
НОД - труд	Помощь в уборке прогулочного участка, посадка лука.				
Интегрированная НОД	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности,				
	объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может				
	состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы				
	образовательной программы, объединенных одной темой, или				
	взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где				
	тематическое содержание выступает в роли главного.				
НОД - творчество	Творчество детей в специально созданной "Сказочной лаборатории" или				
	"Мастерской художника".				
НОД - сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности,				
	объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказки.				
НОД - путешествие	Виртуальное путешествие по родному городу, картинной галерее.				
НОД - эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, песком, снегом.				

Требования к организации непосредственно образовательной деятельности:

Гигиенические требования:

- непосредственно образовательная деятельность проводятся в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка;
- не допускать переутомления детей на занятиях;
- предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия. Дидактические требования:

- ▶ точное определение образовательных задач НОД, ее место в общей системе образовательной деятельности;
- **>** творческое использование при проведении НОД всех дидактических принципов в елинстве:
- определять оптимальное содержание НОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
- **»** выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели НОД;
- обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер НОД;
- > рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;
- использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал;
- **с** систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

Организационные требования:

- иметь в наличие продуманный план проведения НОД;
- четко определить цель и дидактические задачи НОД;
- ▶ грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том число ТСО, ИКТ;
- ▶ поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении НОЛ:
- ▶ НОД не должна проводиться по школьным технологиям;
- ➤ НОД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);
- ри организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.

Содержание программы реализуется в приемлемых видах детской деятельности для детей подготовительной группы: игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Виды детской деятельности

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры — форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условий (в отличие от его реальной жизненной) позиции:

- творческие игры;
- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно- ролевые;
- игры- драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально заданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игры-фантазирование;
- импровизированные игры этюды.
- игры с правилами:
 дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с

- мячом, с обручем, скакалкой);
- развивающие;
- музыкальные;
- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии, обучающие).
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижений общего результата:
 - беседа;
 - ситуативный разговор;
 - речевая ситуация;
 - составление отгадывание загадок;
 - сюжетные игры;
 - игры с правилами.
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)— форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира:
 - наблюдение;
 - экскурсии;
 - решение проблемных ситуаций;
 - экспериментирование;
 - коллекционирование;
 - моделирование;
 - реализация проекта;
 - игры с правилами.
- восприятие художественной литературы и фольклора: форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживанием героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях:
 - чтение (слушание);
 - обсуждение (рассуждение);
 - разучивание;
 - рассказывание (предсказывание);
 - ситуативный разговор.
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть /потрогать/ почувствовать:
 - совместные действия;
 - дежурство;
 - поручение;
 - реализация проекта.
- конструирование это форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь:
 - из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
 - мастерская по изготовлению продуктов детского творчества;
 - реализация проектов.
- музыкальная это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах):
 - слушание;

- исполнение;
- импровизация;
- экспериментирование;
- музыкально-дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах.
- двигательная форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции (овладение основными движениями) формы активности ребенка:
 - подвижные дидактические игры;
 - подвижные игры с правилами;
 - игровые упражнения;
 - соревнования.

ı	Φ	~		·
	Формы, способы, методы и средства реализации программы в	в ооязательнои части,	, и части формируемои уча	стниками ооразовательных
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		•
- 1	0441041141			

отношений					
Обязательная часть	Формы, способы, методы, средства	Способы поддержки детской инициативы	Взаимодействие с семьей	Существенные характеристики содержания ОП/ Традиции	
Социал	дидактическая, сюжетно — ролевая, подвижная игра; беседы по ОБЖ, чтение; рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, картин, плакатов, карт, атласов, энциклопедий; трудовые поручения;	- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы; - поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью,	Формы: родительские собрания, семинары, консультации, анкетирование, оформление	- панорама добрых дел; досуги: «День матери России, беседа о	
развитие	проектная деятельность; праздники; экскурсии; строительная игра; самостоятельная игровая деятельность в уголках группы; деятельность по уходу за растениями группы, наблюдение, труд в природе; акции; тренировки по эвакуации, инструктаж; самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд. СДД совместная со сверстниками игра; индивидуальная игра; все виды самостоятельной творческой деятельности. Средства: иллюстрации, картинки, альбомы, плакаты, художественная литература; раздаточный материал; ТСО, ИКТ технологии. Способы: НОД, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей. Методы: словесные (беседа, рассказ, объяснение и тд.); наглядные (показ, рассматривание иллюстраций, альбомов, книг и тд.); игровые (разные вида игр,	в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе, учитывать индивидуальные особенности детей; - стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; - привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; - предоставлять возможность самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности; - предоставлять возможность самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных	информационных стендов, папки - передвижки, издание буклетов, памяток, совместное творчество, участие родителей в акциях, проектах, тематических праздниках и досугах.	том, как прошел день.	

	игровые ситуации и т д.);	сферах детской деятельности		
	практические (практическая, исследовательская	(разрешение конфликтов, умение		
	деятельность и т.д.).	договариваться, соблюдать		
		очередность и пр.).		
Познав.	рассматривание книг, картинок, иллюстраций;	- способствовать стремлению детей	Формы:	познавательные досуги:
развитие	проектная деятельность; наблюдения и	делать собственные умозаключения,	Родительские собрания,	- «День птиц
	исследовательская деятельность; ситуативные	относится к их попыткам	консультации,	- экологические акции
	разговоры, проблемные ситуации по теме,	внимательно, с уважением;	анкетирование,	и проекты.
	проведение акций;	- создавать условия,	оформление	•
	творческая мастерская	обеспечивающие детям возможность	информационных стендов,	
	игры со строительными материалами,	конструировать из различных	папки - передвижки,	
	конструкторами; досуги и праздники.	материалов себе "дом", укрытие для	издание буклетов,	
	СДД	сюжетных игр;	памяток, участие родителей	
	совместная со сверстниками игра;	- рассказывать детям о своих	в проектах, показ открытых	
	индивидуальная игра;	трудностях, которые испытывали при	мероприятий, участие семей	
	все виды самостоятельной познавательной	обучении новым видам деятельности.	в интеллектуальных	
	деятельности (рассматривание,	- поощрять обмен между детьми	конкурсах.	
	экспериментирование).	информацией творческого характера,		
	Средства:	поддерживают обращение ребенка к		
	иллюстрации, картинки, альбомы, плакаты,	собственному опыту, знаниям и		
	энциклопедии, атласы;	умениям в разных видах творческой		
	художественная и познавательная литература,	деятельности.		
	картотеки опытов;	- поддерживают стремление детей		
	пособия, раздаточный материал.	получать информацию о творческой		
	Способы:	жизни детского сада, города, страны		
	НОД, образовательная деятельность в режимных	(книги, альбомы, телепередачи,		
	моментах, самостоятельная деятельность детей.	слайды, мероприятия и пр.) из		
	Методы:	разных источников.		
	словесные (беседа, рассказ, объяснение и т.д.);	- предоставлять право сомневаться,		
	наглядные (показ, рассматривание иллюстраций,	обращаться за разъяснениями к		
	альбомов, книг и т.д.);	взрослому и другим детям.		
	игровые (разные вида игр, игровые ситуации и т.д.);			
	практические (экспериментирование,			
	практическая, исследовательская			
	деятельность и т.д.).			
Речевое	рассказывание по картине, игрушке, из личного	- участвовать в играх детей по их	Формы:	- панорама добрых
развитие	опыта;	приглашению (или при их	родительские	дел;
	разучивание стихотворений, потешек, песен;	добровольном согласии) в качестве	собрания, семинары,	- беседа о том, как

	театрализованная, хороводная, подвижная сюжетно-ролевая игра; проектная деятельность; ситуативный разговор со взрослым, со сверстниками; показ различных видов театра; просмотр и слушание литературных произведений через ТСО и ИКТ технологии. СДД совместная со сверстниками игра; индивидуальная игра; все виды самостоятельной творческой деятельности (игры драматизации, рассматривание книг, режиссерские игры.) Средства: иллюстрации, картинки, альбомы, плакаты, энциклопедии; художественная литература; наглядные пособия, портреты писателей, поэтов. Способы: НОД, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей. Методы: словесные (беседа, рассказ, объяснение, описание и т.д.); наглядные (рассматривание иллюстраций, альбомов и т.д.); игровые (игры и игровые упражнения); практические.	партнера, равноправного участника, но не руководителя игры; - руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя); - читать и рассказывать детям по их просьбе; - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.	консультации, анкетирование, оформление информационных стендов, папки - передвижки, издание буклетов, памяток, участие родителей в акциях, проектах, совместные праздники и развлечения, показ открытых мероприятий, совместные театрализованные представления.	Прошел день.
Художествен	дидактические игры; выставки, конкурсы, ярмарки;	прирцекату детей к укращению	Формы: Родительские собрания,	
но- эстетическое	проектная деятельность; рассматривание предметов, изделий, иллюстраций	- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям,	консультации,	- тематические
развитие	декоративно – прикладного искусства;	обсуждая разные возможности и	анкетирование,	выставки
	рассматривание предметов народного творчества;	предложения;	оформление	совместного
	самостоятельная деятельность в уголке	побуждать детей формировать и	информационных стендов,	творчества;
1	изобразительной деятельности.	выражать собственную эстетическую	папки - передвижки,	участие в конкурсах
	СДД	оценку;	издание буклетов, памяток,	различного уровня.
1	совместная со сверстниками игра; индивидуальная игра;	- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для	совместное творчество, участие родителей в акциях,	
	пидивидуальная игра,	полезность будущего продукта для	у пастие родителен в акциях,	

	все виды самостоятельной творческой деятельности (рисование, конструирование, лепка, пение, танцы, концерты, постановка театра) Средства: иллюстрации, картинки, альбомы, плакаты, предметы народного творчества; портреты художников; художественная литература; наглядные пособия. Способы: НОД, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей, ТСО. Методы: словесные; наглядные; игровые; практические.	других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; - презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам.	проектах, конкурсах различного уровня	
Физичекое развитие	физкультурное занятие; утренняя гимнастика; игра; беседа, рассказ, чтение, рассматривание; спортивные и физкультурные досуги; совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; проектная деятельность; проблемная ситуация. СДД совместная со сверстниками игра; индивидуальная игра; все виды самостоятельной двигательной деятельности (лазанье, прыжки, игры, действие с предметами: мяч, кегли.) Средства: физкультурный инвентарь; иллюстрации, картинки, альбомы, плакаты; художественная литература, картотеки игр, упражнений, гимнастик и пр. Способы: НОД, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей,	- предоставлять детям самостоятельность помогая им реализовывать собственные замыслы; - формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; - приучать свободно пользоваться игрушками; - поощрять занятия двигательной, игровой, деятельностью.	Формы: Родительские собрания, семинары, консультации, анкетирование, оформление информационных стендов, папки - передвижки, издание буклетов, памяток, участие родителей в неделях здоровья, спортивных мероприятиях, спартакиадах города, мастер класс, привлечение родителей к оформлению участков в зимний период.	- выставка совместного творчества на тему: «В здоровом теле здоровый дух»; 2 раза в год спортивные праздники, 1 раз в месяц досуги.

	ТСО. Методы: словесные (рассказ, беседа, объяснение и пр.); наглядные (показ, рассматривание иллюстраций и пр.); игровые (подвижные, спортивные, дидактические, хороводные игры); практические (выполнение упражнений и пр.).			
	Парциальные программы, часть,	формируемая участниками образоват	ельных отношений	
Приоритет.	выставки, праздники;	- побуждать детей формировать и	Формы:	- чаепитие, посиделки
Худ -	рассматривание предметов, изделий, иллюстраций	выражать собственную эстетическую	Родительские собрания,	с участием родителей,
эстетич.	декоративно – прикладного искусства;	оценку;	консультации,	ярмарки, изготовление
направление	участие в конкурсах различного уровня.	-обращать внимание детей на	анкетирование,	подарков, участие
	Средства:	полезность будущего продукта;	совместное творчество,	детей в конкурсах
	иллюстрации, альбомы, плакаты, предметы	- создавать условия для	мастер классы по	различного уровня
	народного творчества; наглядные пособия, ТСО.	разнообразной самостоятельной	изготовление подарков	
	Способы:	творческой деятельности детей;	родственникам.	
	НОД.	- вводить адекватную оценку		
	Методы:	результата деятельности ребенка с		
	словесные; наглядные; игровые; практические.	одновременным признанием его		
		усилий и указанием возможных		
		путей и способов совершенствования продукта деятельности;		
		- презентовать продукты детского		
		творчества другим детям, родителям,		
		педагогам.		
Региональны	Рассматривание книг, картинок, иллюстраций;	- способствовать стремлению	Формы:	- праздники, досуги;
й компонент	проектная деятельность;	детей делать собственные	Родительские собрания,	проектная
I Rominionelli	ситуативные разговоры, проблемные ситуации по	умозаключения, относится к их	семинары,	деятельность;
	теме, решение логических задач;	попыткам внимательно, с	консультации,	Action 12,
	проведение акций;	уважением;	анкетирование,	
	праздники, досуги.	- создавать условия,	участие родителей в акциях,	
	Средства:	обеспечивающие детям	проектах, досугах, участие в	
	иллюстрации, картинки, альбомы, плакаты,	возможность конструировать из	конкурсах различного	
	художественная литература,	различных материалов;	уровня.	
	пособия, раздаточный	- создавать в группе		
	материал, ТСО.	положительный		

Способы:	психологический микроклимат,	
НОД, образовательная деятельность в режимных	проявлять любовь ко всем детям:	
моментах, самостоятельная деятельность детей	выражать радость при встрече,	
Методы:	использовать ласку и теплые	
словесные (беседа, рассказ, объяснение и т.д.);	слова для выражения своего	
наглядные (показ, рассматривание иллюстраций,	отношения к каждому ребенку,	
альбомов, книг и т.д.);	проявлять деликатность и	
игровые (разные вида игр, игровые ситуации и т.д.);	терпимость.	
практические.		

Общие методы работы с воспитанниками

Название	Определение метода	Рекомендация по их применению
метода		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мульфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Информационно- рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения,	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

Частично- поисковый	вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода — показать образцы научного познания, научного решения проблем. Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисковоисследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры — специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Метод экспериментирования — действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Это современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Но главной является игровая деятельность. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

▶ наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- ▶ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;
- **р**аботу над проектом.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- > экспериментирование с объектами неживой природы;
- ▶ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, водой, со снегом, с природным материалом);
- > элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- > свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня включает:

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, иградраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- > Самовыражения средствами искусства:
- ↓ Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике: «Фабрика новогодних игрушек», «Открытки для мам и пап». Начало мастерской это обычно задание вокруг чего-то. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является: подарки, открытки, украшении и элементы декораций и пр.

- ↓ Познавательная деятельность познавательное развитие, преимущественно игрового характера, которые ребенок самостоятельно при помощи взрослого развивает. Педагог: предлагает детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления, создает проблемно-противоречивые ситуации, на которых могут быть разные ответы.
- **↓** Проектная деятельность вид деятельности, в котором дети могут задумать и реализовать исследовательские, творческие и нормативные проекты.
- ↓ Детский досуг вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в среднем дошкольном возрасте). Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В части формируемой участниками образовательных отношений работа по региональному компоненту, приоритетному художественно-эстетическому направлению, работы ОБЖ реализуется через все виды культурных практик.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Общие способами поддержки детской инициативы.

- > тактичное сотрудничество с детьми;
- создание условий, для познавательно-исследовательской деятельности: чтобы дети самостоятельно искали ответы на вопросы, получали от этого удовольствие.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Для формирования детской самостоятельности педагоги выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- > при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- > планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- > оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Специфические виды деятельности ребёнка развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра важнейший вид поисковой деятельности. Экспериментирование лежит в основе любого

процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Поэтому, что бы такая "стихийная" познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития детской инициативы.

Способы поддержки детской инициативы:

- ▶ Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) состоит из различных центров (уголков) (мастерские, исследовательские, художественные, игровое и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. РППС периодически изменяется педагогами совместно с детьми в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.
- использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
- организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
- ▶ организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.
- ▶ организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог дети», «дети дети».

Важным условием поддержки детской инициативы является перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого, является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности, а также фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

3- 4 года

Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- > Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- > Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- ▶ Поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- **В** ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям, зажать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

4-5 лет

Приоритетная сфера инициативы — познание окружающего мира Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его актуальному труду.
- ➤ Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений.
- ➤ Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- ▶ Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- **>** Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

2.5 Направления работы с детьми 3-5 лет по образовательной программе: «Город, в котором я живу»

Образовательный процесс по реализации регионального компонента строится по двум основным направлениям деятельности взрослых и детей:

- непосредственно образовательная деятельность;
- > совместная деятельность.

Деятельность регионального содержания реализуется через формы и методы работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно с перспективным планом.

В группе имеется уголки нравственно-патриотического воспитания и уголки регионального содержания, альбомы семей воспитанников, профессии местности, родные фото пейзажи и выставки детских работ коллекции открыток про Калугу, дидактический материал и т.д. (подробный перечень см. в приложении паспорт группы)

Предлагаемый детям материал в обязательном порядке меняется в зависимости от изучаемых тематических блоков (макеты, подборки фотографий, выставки и т. д.).

Ежегодно детей и их родителей активизируют в участии выставок совместного творчества «Маленькие жители большого города», «Любимый город» ко дню города, выставка экспресс - газет и фотоальбомов «Летние путешествия Калужан».

Работа осуществляется через ОД (познавательное развитие раздела «Ознакомление с социальным миром») 1 раз в месяц, и различные виды детской деятельности в режиме дня (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности и прочие), учитывая возраст детей специфику их образовательных потребностей и интересов.

С детьми разучиваются народные подвижные игры и забавы, организуются дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы.

Тематическое планирование

Месяц	Неделя	Группа детей дошкольного возраста
,		(от 3 до 5 лет)
	1	
do	1	«Детский сад»
НТЯ Р		НОД «Кто работает в саду»
Сентябр ь	2	«Природа родного края»
		НОД «Кто живет у нас в лесу»
рь	2	«Моя семья»
Октябрь		НОД «Дружная семейка»
)K1	3	«Улицы родного города»
		НОД «Машины на улицах родного города»
96		«Символика моего города»
10p	2	НОД «Флаг Калуги»
Ноябрь	4	«Они прославили наш край»
H		НОД «»
9	1	«Культурные места родного города»
Декаб рь		НОД «Кто за шторкой живет» (ТЮЗ, кукольный театр -
Д		(актер, гример, декорации
Ян ва рь	4	«Природа Калужского края»
Ян ва рь		НОД «Зима в Калуге» (деревья, птицы)
B	2	«История родного города»
Фев		НОД «Памятник Паровозу»
pt	3	«Богато мастерами Калужская земля»
Март		НОД «Ярмарка игрушек»
		HOLE TO
be .	1	«Природа родного края» НОД «Труд Калужан в природе»
Апре	2	«Калуга космическая»
7		НОД «Космическая ракета»
	1	«Защитники земли Калужской»
Май		НОД «Украшаем город к празднику Победы»
\geq	2	«Память о войне хранят названия улиц»
		НОД «Калуга в улицах»

Перспективный план сюжетно-ролевых игр с детьми 3-5 лет

Срок	Сюжетно-ролевая	Основные задачи
	игра	
сентябрь	Детский сад	Учить развертывать в игре разнообразные сюжеты,
		показать, что роль может быть включена в различные
	Аптека	взаимосвязи с другими ролями
октябрь	Больница	Формировать умения договариваться о теме игры,
	(Поликлиника)	распределять роли готовить игровую обстановку
	Спасатели	
ноябрь	Парикмахерская	Расширять представления детей о профессиях
		парикмахера, библиотекаря.
	Библиотекарь	
		Расширять и углублять знания детей об изображаемых
		событиях и явлениях
		Закреплять умения качественно исполнять отдельные роли

декабрь	Театр	Развивать самостоятельность и самоорганизацию, учить детей самостоятельно подбирать атрибуты для игры, удобно располагаться для игрового замысла		
январь	Столовая Кафе	Развивать умение детей переводить жизненный опыт в условный план игры, развивать у детей навыки общения со взрослыми и друг с другом		
февраль	Игры на военную тематику: Пограничники, солдаты и т.п.	Сформировать элементарные знания о военных профессиях, развивать игровые умения детей, способствовать развитию содержательной стороны игры		
март	Спасатели			
апрель	Детский сад Библиотека	Способствовать развитию самостоятельной игры ребенка, поиску новых игровых задач и способов их решения, свободно вступать во взаимодействия со сверстниками в игровых объединениях.		
май	Пожарные	Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение объединяться для игры, распределять роли		

2.6 Особенности взаимодействия группы с семьями воспитанников по образовательным областям

Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся
13	9	-	-

Социальный статус родителей

1	Служащие	Кол-во, %
	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.)	
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	
2	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	
3	Предприниматели	

4	Военнослужащие	
5	Инвалиды	
6	Пенсионеры	
7	Вынужденные переселенцы (беженцы)	

Характеристика семей по материальному обеспечению:

Обеспеченны полностью	Средне обеспеченны	Малообеспеченные

Социальная характеристика семей:

молодые семьи	Семьи	семьи	неполные семьи	неблагополучные семьи
до 30 лет	30 – 40 лет	40 – 45лет		••·····
15	7			

Цели:

- 1. информирование родителей об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях группы и семьи в решении данных задач;
- 2. создание сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- 3. привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Взаимопознание и взаимоинформирование:

- родительские собрания;
- информационные стенды знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей подготовительной группы, методами и приемами воспитания;
- папки-передвижки более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания (памятки родителям, вырезки из газет и журналов, материалы о возрастных и индивидуальных особенностях детей и др.);
- эпизодические посещения родителями группы ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях группы, преодоление у родителей поверхностного суждения о роли детского сада, пересмотр методов и приемов домашнего воспитания, практическая помощь семье;
- **»** видеофильмы и презентации о жизни группы, различных видов деятельности, режимных моментов.
- «День открытых дверей» общение педагогов и родителей. Родители наблюдают за деятельностью педагога и детей, могут сами участвовать в играх, занятиях.

2. Непрерывное образование воспитывающих взрослых:

- мастер-классы;
- консультации;
- круглые столы;
- ▶ почтовый ящик «Вы спрашиваете мы отвечаем»;
 - 1. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей: привлечение родителей:
- семейным праздникам;
- > проектной деятельности;
- > совместным выставкам творчества;

> трудовым десантам, акциям;

Методы изучения семьи:

- > анкетирование родителей;
- беседы с родителями;
- > беседы с детьми;
- наблюдение за ребенком;

Социально-коммуникативное развитие

- ➤ Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
- Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых
- Э Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.
- У Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).
- Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).
- ▶ Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«101», «102» и «103» и т.л.
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- э Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке к праздникам, досугам), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Речевое развитие

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря и словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности, побуждать поддерживать детское сочинительство.
- ➤ Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина».
- Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
- ➤ Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

Художественно-эстетическое развитие

- Энакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественно-эстетическом воспитании детей.
- Раскрывать возможности лепки из глины как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка, развитие моторики.
- ➤ Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкальнохудожественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

Физическое развитие

- ▶ Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
- У Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.),

- наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.
- **Р**азъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

Познавательное развитие

▶ Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и ОО.

В части формируемой участниками образовательных отношений программа: «Город, в котором я живу».

- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
- ▶ Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игрывикторины.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию своего родного края, родного города, его достопримечательностям и культурным традициям.
- Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ОО, их достижениях и интересах: чему мы научимся (чему научились), наши достижения; организация познавательно-игровые мини-центров для взаимодействия родителей с детьми в условиях ОО и семьи, выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рассказы, проекты и т.п).
- Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
- **Посещение культурных учреждений при участии родителей** (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
- **Совместные** досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
- Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
- ➤ Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», и др.
- Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год»
- Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
- ➤ Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
- ➤ Создание в группе «коллекций» наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
- ➤ Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

- ▶ Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
- **Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.**
- У Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
- ➤ Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

Перспективный план взаимодействия с родителями на 2024 – 2025 уч. год

Месяц	Совместные	Стендовые	Советы Айболита	Индивидуальные
,	мероприятия	консультации		консультации
Сентябрь	Родительское собрание «Знакомство родителей с реализацией ФГОС ДО в группе» Оформление сведений о родителях Анализ семей по социальным группам (полные, неполные и т.д.) Расширенное заседание родительского	«Психологические и возрастные особенности детей среднего возраста». «Что должен знать ребенок 3-4, 4-5 лет?».	«Как одевать ребенка в садик?» «Как нельзя наказывать детей? Чего избегать».	«Как воспитывать у детей самостоятельность »
Октябрь	комитета Праздник Осени. Организация конкурса поделок из природного материала «Осенняя ярмарка». «Семья глазами ребёнка» Работа с родителями по благоустройству территории	«Особенности речи детей 3-4, 4-5 лет» «Развитие у ребёнка интереса и любви к книге. «Развиваем речь во время прогулки»	«Если ноги промокли» «Плоскостопие» «Закаливание»	«Развиваем речь играя»
Ноябрь	Круглый стол: «Юные исследователи»	«Экспериментальная деятельность детей дома». Памятка для родителей: «Что нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментировани ю».	«Правильное питание залог здоровья»	«Игрушки в жизни ребёнка», «Какие игрушки нужны детям»
Декабрь	Выставка новогодних поделок и игрушек. Праздник «Новогодний	«Новый год для детей: как устроить праздник», «Как с пользой провести	«Профилактика гриппа и ОРВИ»	«Зимние игры и развлечения». «Гендерное воспитание детей»

	карнавал».	новогодние		«Мальчики и
	Привлечение	праздники»		девочки - два
	родителей к зимним	«Безопасность детей		разных мира»
	постройкам на	в новогодние		
	участках	каникулы»		
Январь		«Шесть родительских	«Профилактика	«Укрепляем
		заблуждений о	детского	иммунитет»
		морозной погоде»	травматизма» и ДПП.	«Собираем ребёнка
		«Роль семьи в	«Здоровье детей	на зимнюю
		познавательном	зимой»	прогулку»
		развитии ребенка»		«Повышенная
		«Зимние травмы»		двигательная
				активность.
				Что делать?»
Февраль	Фотогазета: «Мой	«Сюжетно - ролевые	«Как не заболеть в	«Как снять
	папа».	игра в жизни	садике»	эмоциональное
	«Проводы зимы!»	ребёнка»	«10 важных правил	напряжение у
		«Воспитание ребёнка	как защитить	детей»
		- роль отца»	здоровье детей	
		«Какие мы папы»	зимой»	
		«Осторожно		
3.4	D	гололёд»	T/	T.C
Март	Выставка детских	«Весна идёт, весне	«Как предупредить	«Как одевать
	работ: «Самая	дорогу!»	весенний	ребёнка весной»
	красивая мамочка	«Мама-терапия	авитаминоз».	«Здоровье ребёнка
	МОЯ».	(лечение маминой любовью)»	«Витаминотерапия»	в ваших руках» «Не бей меня,
	Праздничное развлечение: «А ну-	люоовью <i>у»</i> «Какие мы мамы»		мама»
	ка мамы!»	WIXARVIC MIDI MAMIDI//		Mama"
	Совместное создание			
	в группе «Огород на			
	окне».			
Апрель	«День здоровья»	«Активность	«Праздник здоровой	«Ребенок и дорога.
F	Спортивный	ребёнка- залог его	улыбки».	Правила поведения
	праздник «Папа,	здоровья»		на улицах города».
	мама, я – спортивная	«Физическое		
	семья».	воспитание ребёнка в		
	Выставка поделок	семье»		
	«Наши скворечники»			
Май	Итоговое	«Семейный климат»	«Тепловой и	«Должен ли
	родительское	«Чем заняться детям	солнечный удар»	ребенок
	собрание	летом?»	«Кишечные	упрямиться?».
	«Подведение итогов		инфекции»	«Как снять сильное
	года. Наши			нервное
	достижения»			возбуждение у
				ребёнка»

III Организационный раздел 3.1 Учебно-методический комплект Программы

Основные компоненты	Обязательная часть	Часть,
программы	Перечень учебно-методического комплекта к программе (методические наглядно-дидактические пособия)	формируемая участниками образовательных отношений
Социально-	- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в	

коммуникативное развитие	детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2006-	
Passessian	2010.	
	- Зацепина М. Б. Дни воинской славы.	
	Патриотическое воспитание дошкольников	
	М.: Мозаика - Синтез, 2008-2010.	
	- Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание	
	дошкольников (конспекты занятий) - М.:	
«Connagueanna paeanmaa	Перспектива, 2008 Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное	
«Социализация, развитие общения, нравственное	воспитание в детском саду М.: Мозаика-	
воспитание»	Синтез, 2006-2010.	
«Ребенок в семье и	- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические	
сообществе»	беседы с детьми 4-7 лет М.: Мозаика-Синтез,	
,	2007-2010.	
	- Буре Р.С. Социально-нравственное	
«Самообслуживание,	воспитание в детском саду с детьми 3-7 лет	
самостоятельность, трудовое	М.: Мозаика-Синтез, 2011.	
воспитание»	- Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с	
	семьей и родословной М.: Мозаика-Синтез,	
	2009-2010.	
«Формирование основ безопасности»	- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в	
оезопасности»	детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора.	
	Ознакомление дошкольников с правилами	
	дорожного движения М.: Мозаика-Синтез,	
	2009-2010.	
	- Белая К.Ю. Формирование основ	
	безопасности у дошкольников с детьми 3-7	
	лет М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.	
	- Наглядно-дидактические пособие:	
	Плакаты: «Формирование основ безопасности	
	у дошкольников», наглядный материал:	
Поруородо ду мор	«Защитники Отечества», «День Победы» Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная	Образаратану угая
Познавательное	деятельность дошкольников - М.: Мозаика-	Образовательная
развитие	Синтез, 2008-2010.	программа: «Город,
	- Веракса Н. Е., Галимов О.Р Познавательно-	в котором я живу»
Развитие познавательно-	исследовательская деятельность дошкольников	
исследовательской	(4-7 лет)- М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.	
деятельности	- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр	
	по ознакомлению с окружающим миром (3-7	
	лет).	
	- Помораева И. А., Позина В. А.	
	Формирование элементарных математических	
	представлений с детьми 3-7 лет Наглядно-дидактические пособие:	
ФЭМП	Плакаты: «Счет до 10», «Форма»	
\$5MII	- Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир	
	М.: Мозаика - Синтез, 2005-2010.	
	- Дыбина О.Б. Предметный мир как средство	
	формирования творчества детей М., 2002.	
	- Дыбина О. Б. Что было до Игры-	
	путешествия в прошлое предметов. – М., 1999.	
	- Дыбина О. Б. Предметный мир как источник	
Ознакомление с предметным, и	познания социальной действительности	
социальным миром	Самара, 1997.	

- Дыбына О. Б. Ознакомление с предметным и сощальным окружениям детей 3-7 лет М.: Мозанка - Синтез, 2005-2010 Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду М.: Мозанка-Синтез, 2005-2010 Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду М.: Мозанка-Синтез, 2005-2010 Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду Детьми 3-7 лет - М.: Мозанка-Синтез, 2014 Наглядно-дидактические пособие: Плакаты: «Домашние яквотные», «Домашние в детском саду. (Домашка-Синтез, 2005-2010 Наравило-дидактические пособие: «Развитие речи в детском саду» (2-4 лет), «Алфавит», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курокжа Раба» Хурожествению доможнаем в детском саду. (2-7 лет). Физическое развитие Физическое развитие Физическое развитие Физическое развитие Афизическое развитие Физическое развитие Афизическое развитие Тензулаева Л. И. Озиоровительная синтез, 2009 Пензулаева Л. И. Озиоровительная синтез, 2009 Пензулаева Л. И. Озиоровительная синтез, 2009 Борносова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражления. (З-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детское художественне творчество для работы с детьми 2-7 лет. Конспекты загаском саду (З-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детское художественне творчество для работы с детьми 2-7 лет. Конспекты загаском саду (З-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Комарова Т.С. Свеское художественне творчество для работы с детьми 2-7 лет. Конспекты загати М. Мозаика-Синтез, 2010 Кашрунова И., Новоскольнение Комарова Т.С. Свеское			
опнальным окружением детей 3-7 лет М.: Мозаика - Синтез, 2005-2010. - Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в летском саду М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду с детьми 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - Нагаярно-дидактические пособие: Плакаты: «Домащине животные», «Дыкие животные», «Дыкие животные», «Домашине животные», «Дыкие животные», «Домашине животные», «Дыкие животные», «Домашине животные животные», «Домашине		- Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и	
Мозвика - Синтез, 2005-2010. - Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду М.: Мозвика-Синтез, 2005-2010. - Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду с детьми 3- 7 лет - М.: Мозвика-Синтез, 2004. - Нагладио-дидактические пособие: Плакаты: «Домашине животные», «Дикие животные», «Домашине животные», «Ковши», «Фруктъ», «Времена года», «Животные Африкт», «Сордиса полосы». Картины: «Коза с козлатами», «Кошка с котятами», «Сордиса полосы». Картины: «Коза с козлатами», «Кошка с котятами», «Сордиса полосы». Картины: «Коза с козлатами», «Кошка с котятами», «Сордиса с шенятами». - Гербова В. В. Развитие речи в детском саду - М.: Мозвика-Синтез, 2005-2010. - Варенцова Н.С. Обучение доликольников грамоте - М.: Мозвика-Синтез, 2005-2010. - Развитие речи в детском саду (2-4 дет), «Алфами», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Рабо». - Урестоматия для чтения в детском саду (2-7 дет). «Алфами», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Рабо». - Урестоматия для чтения в детском саду (2-7 дет). «Алфами», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Рабо». - Урестоматия для чтения в детском саду (2-7 дет). «Алфами», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Рабо». - Урестоматия для чтения в детском саду (2-7 дет). «Алфами», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Рабо». - Урестоматия для чтения в детском саду (2-7 дет). «Алфами», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Рабо». - Урестоматия для чтения в детском саду (2-7 дет). «Алфами», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Рабо». - Ророкова Л. И. Физкультурные завятия в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. - Пензулаева Л. И. Физкультурные завятия в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. - Пензулаева Л. И. Физкультурные завятия в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. - Комарова Т. С. Изобразительная деательность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 20010. - Комарова Т. С. Деское художественно творчество для работы с дстьми 2-7 лет - Конспекты завятий - М.: М			
Отмакомление с природным миром - Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду с детьми 3- 7 лет - М.: Мозанка-Синтез, 2005-2010 Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду с детьми 3- 7 лет - М.: Мозанка-Синтез, 2014 Наглуано-дидактические пособие: Плакаты: «Домашние животные», «Дикие животные», «Дикие животные», «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние с колзитами», «Собака с шенятами», «Кошка с котятами», «Собака с шенятами», «Кошка с катятами», «Собака с шенятами», «Собака с шеня и каминатами», «Собака с шенятами», «Соба			
миром воспитание в ретском саду М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010. - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детеком саду с детьми 3- 7 дет - М.: Мозаика- Синтез, 2014. - Нагладно-дидактические пособие: Плаката: «Доманические пособие: Африкъю, «Оредией полосью. Картины: «Коза с козятамию, «Коника с котятами», «Собразе с пецвятами». Речевое развитие Развитие речи Развитие речи - Гербова В. В Развитие речи в летском саду - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 Варенірова Н.С. Обучение доликольников грамоте - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 Варенірова Н.С. Обучение доликольников грамоте - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 Нагладно-дидактические пособие: «Развитие речи в детском саду (2-4 дет), «Алфавит», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Раба» Урестоматия для чтения в детском саду (2-7 дет). - Основы физическое развитие Физическое развитие Физическое развитие Физическое развитие Физическое развитие Дриобщение к искусству Нома с детьми 2-7 дет. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 Нагладно-дидактические пособие: «Замние виды спорта», «Детние даы спорта», «Распорадок двю», «Собразительная деятельность в детском саду (3-7 дет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009 Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду (3-7 дет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009 Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 дет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 Нагладно-дидактические пособие: «Замние виды спорта», «Детние иды спорта», «Распорадок двю», «Спортивный иввентарь» - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 дет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Комарова Т.С. Детское художественность ворисство для работы с детьми 2-7 дет. Конспекты задитий - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Комарова Т.С. Детское художественность ворисство для работы с детьми 2-7 дет. Конспекты задитий - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Комарова Т.С. Детское кудожественность ворисство для работы с детьми 2-7 дет. Конспекты задитий - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Комарова Т.С. Делеков к удожественность водительного водительного вы	Ознакомпенне с приподини		
Синтея, 2005-2010. - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду с детьми 3- 7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - Наглядно-дидактические пособие: Плакаты: «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние животные», «Домашние животные», «Домашние животные», «Домашние животные», «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние тицыя», «Овоши», «Фрукты», «Времена года», «Животные Африки», «Средней полосы». Картины: «Коза с козиятами», «Собака е ценятами». Речевое развитие Речевое развитие - Перобава В. В ланите речи в детском саду - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Варенцова Н.С. Обучение долкольников грамоте - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Варенцова Н.С. Обучение долкольников грамоте - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Тербова В. В. Приобщение детей к хуложественной литератире - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Петвудно-дидактические пособие: «Развитие речи в детском саду» (2-4 лет), «Алфавит», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Раба», - Хрестоматия для чтения в детском саду (2-7 лет). - Ноникова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у доликольного мураставлений о здоровом образе жизни у доликольного мураставлений о здоровом образе жизни у доликольного возраста: Планирование пинастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. - Пензулаева Л. И. Озаоровительная пинастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. - Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - Перулаева Л. И. Физкультурные занятия и пработы. Беседы Игры. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Комарова Т.С. Детское художественное порчесто для работы с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Комарова Т.С. Декеков А. И. Кощисктивное образа и для и для	• •		
- Содоменникова О.А. Ознакомление с природой в детском салу с детьми 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2014 Наглядно-дидактические пособие: Плаката: «Доманшие птицъ», «Докопи», «Фруктъ», «Времена года», «Кывотные Африкю», «Оредней полосы». Картины: «Коза с козъятами». Речевое развитие Речевое развитие Развитие речи - Гербова В. В. Развитие речи в детском саду М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010 Варенцова Н.С. Обучение долкоплинков грамоте - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010 Наглядно-дидактические пособие: «Развитие речи в детском саду» (2-4 лет), «Алфавит», по сказкам «Колобок», «Регка», «Курочка Раба», хрестоматия для чтения в детском саду (2-7 лет). - Новикова И. М. Формирование представлений о злороком образе жизни у дошкольников - М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010 Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детект 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010 Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детект 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-1 негозуваева Л. И. Физкультурные заиятия в дехском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009-1 негозуваева Л. И. Физкультурные заиятия в дехском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009 Пензулаева Л. И. Физкультурные заиятия в дехском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009 Пензулаева Л. И. Физкультурные заиятия в дехском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009 Пензулаева Л. И. Физкультурные заиятия в дехском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Комарова Т.С. Изборазительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Комарова Т.С. Изборазительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Комарова Т.С. Изборазительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Каплунова И., Ка	миром	1	
природой в детском саду с детьми 3- 7 дет - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - Наглядно-дидактические пособие: Плакаты: «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние животные», «Домашние животные», «Домашние животные живо		l ·	
М.: Мозанка-Синтез, 2014. — Наглядно-дидактические пособие: Плакаты: «Домашине животные», «Дикие животные», «Домашине тицью, «Овощи», «Фрукты», «Времен года», «Кивотные Африки», «Соредней полосы». Картины: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Собака е щенятами». Речевое развитие Развитие речи — Тербова В. В. Развитие речи в детском саду — "К. Мозанка-Синтез, 2005-2010. — Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамот - М.; Мозанка-Синтез, 2005-2010. — Наглядно-дидактические пособие: «Развитие речи в детском саду» (2-4 лет), «Апфавит», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба». — Хрестоматия для чтения в детском саду (2-7 дет). Физическое развитие Дробова В. И. Обромирование представлений о зпоромом образе жизни у дошкольников - М.; Мозанка-Синтез, 2009-2010. — Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозанка-Синтез, 2009-2010. — Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозанка-Синтез, 2009-2010. — Наглядно-дидактические пособие: «Замине виды спорта», «Летние иды спорта», «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» Художественно- эстетическое развитие Художественно- зетейческое развитие Дриобщение к искусству из работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозанка-Синтез, 2005. — Комарова Т.С. Детское художественное пособие: «Замине виды спорта», «Летние иды спорта», «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозанка-Синтез, 2005. — Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозанка-Синтез, 2010. — Комарова Т.С. Детское художественное пособие: «Замине виды спорта», «Летние иды спорта», «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозанка-Синтез, 2005. — Комарова Т.С. Изота стического вопрастичение мететь на детемы деятей ка			
- Наглядно-дидактические пособие: Плакаты: «Домашние животные», «Домашние животные», «Домашние животные», «Домашние животные», «Домашние тищь», «Овощю», «Фрукты», «Времена года», «Животные Африкъм. «Средней полосы». Картины: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Собака е щенятами». «М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010 Варенцова В. В. Приобщение детей к художественной литературе - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 Наглядно-дидактические пособие: «Развитие речи в детеком саду (2-4 дет), «Алфавит», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», - Хрестоматия для этения в детеком саду (2-7 дет) Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников - М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010 Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 дет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009 Пензулаева Л. И. Физкультурные завятия в детеком саду (3-7 дет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009 Борисова М.М. Малоподвижные игры и провые упражнения (3-7 дет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Наглядно-дидактические пособие: «Зимие виды спорта», «Распорядок дня», «Спортивный иннеитарь» Тудожественно-эстетическое развитие Триобщение к искусству Изобразительная деятельность в детеком саду (3-7 дет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детекое художественное посроженные изобразительная деятельность в детеком саду (3-7 дет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Пікола эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Каплунова И., - Кампора Т.С. Савенков А. И. Коллективное - Каплунова И., - Кампора Т.С. Савенков А. И. Коллективное - Каплунова И., - Кампора Т.С. Савенков А. И. Коллективное - Каплунова И., - Каплунова И			
Плакаты: «Домашние птицы», «Овощи», «Фрукты», «Времена года», «Животные Африки», «Оредней полосы». Карттины: «Коза с колятами», «Кошка с котятами», «Собака с шенятами». Речевое развитие Развитие речи Развитие речи Аксаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоге - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоге - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоге - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Патлядно-лидактические пособие: «Развитие речи в детском саду» (2-4 лет), «Алфавит», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Раба». - Хрестоматия для чтения в детском саду (2-7 лет). - Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников - М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010. - Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.; Мозаика-Синтез, 2009 Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду (3-7 лет) - М.; Мозаика-Синтез, 2009 Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском салу (3-7 лет) - М.; Мозаика-Синтез, 2009 Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения, (3-7 лет) - М.; Мозаика-Синтез, 2009 Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения, (3-7 лет) - М.; Мозаика-Синтез, 2005. - Комарова Т.С. Детское художественное воститания - М.; Мозаика-Синтез, 20010 Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий - М.; Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет. Конспекты занятия - М.; Мозаика-Синтез, 2010 Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий - М.; Мозаика-Синтез, 2010 Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий - М.; Мозаика-Синтез, 2010.		М.: Мозаика-Синтез, 2014.	
животные», «Помашние птиць», «Овощи», «Фрукты», «Времена года», «Животные Африки», «Средней полосы». Картины: «Коза с козлятами», «Копика с котятами», «Собака с шенятами». Речевое развитие Развитие речи - Гербова В. В. Развитие речи в детском саду - М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010 Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010 Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010 Тербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 Наглядно-лидактические пособие: «Развитие речи в детском саду» (2-4 лет), «Алфавит», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» Хрестоматия для чтения в детском саду (2-7 лет). - Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольного доловом образе жизни у дошкольного дошкольного дошкольного доловом образе жизни у дошкольного дошко		- Наглядно-дидактические пособие:	
животные», «Помашние птиць», «Овощи», «Фрукты», «Времена года», «Животные Африки», «Средней полосы». Картины: «Коза с козлятами», «Копика с котятами», «Собака с шенятами». Речевое развитие Развитие речи - Гербова В. В. Развитие речи в детском саду - М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010 Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010 Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010 Тербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 Наглядно-лидактические пособие: «Развитие речи в детском саду» (2-4 лет), «Алфавит», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» Хрестоматия для чтения в детском саду (2-7 лет). - Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольного доловом образе жизни у дошкольного дошкольного дошкольного доловом образе жизни у дошкольного дошко		Плакаты: «Домашние животные», «Дикие	
«Фрукты», «Средней полосы». Картины: «Коза с козятами», «Кошка с котятами», «Собака с шенятами». Речевое развитие Развитие речи — Аксаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010. — Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. — Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. — Наглядио-лидактические пособие: «Развитие речи в детском саду» (2-4 лет), «Алфавит», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба». — Хрестоматия для чтения в детском саду (2-7 лет). Физическое развитие Физическое развитие Здоровье Физическое развитие Физическое развитие Физическое развитие Физическое развитие Дошкова И. И. Физкультурные занятия в детском саду (3-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2009. — Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду (3-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2009. — Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду (3-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2010. — Наглядно-лидактические пособие: «Зимние виды спорта», «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» — Комарова Т. С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — Комарова Т. С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет. — Комарова Т. С. Пкола эстетического воспитания — М.: Мозаика-Синтез, 2010. — Каллунова И., — Каллунова			
Африкю», «Средней полосы» Картины: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Собака с щенятами». Речевое развитие — Гербова В. В. Развитие речи в детском саду - М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010. — Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. — Варенцова Н.С. Обучение доликольников грамоте - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. — Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. — Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. — Наглядно-дидактические пособие: «Развитие речи в детском саду» (2-4 лет), «Алфавит», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба». — Хрестоматия для чтения в детском саду (2-7 лет). Физическое развитие Физическое развитие Детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009. — Пензулаева Л. И. Оздоровительная гиминастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез доор. — Пензулаева Л. И. Оздоровительная правитие детеком саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез доор. — Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез доор. — Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения; (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез доор. — Комарова Т. С. Петское художественное прочество для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2005. — Комарова Т. С. Детское художественное порчество для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010. — Комарова Т. С. Петское художественное порчество для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010. — Комарова Т. С. Петское художественное порчество для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010. — Комарова Т. С. Петское художественное порчество для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010. — Комарова Т. С. Петское художественное порчество для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010. — Каллунова И., — Каллун			
Речевое развитие Резвитие речи Развитие речи Развитие речи Развитие речи Развитие речи Развитие речи Развитие речи Аксаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Наглядно-дидактические пособие: «Развитие речи в детском садуу (2-4 лет), «Алфавит», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба». - Хрестоматия для чтения в детском саду (2-7 лет). Физическое развитие Физическое развитие Физическое развитие Физическое развитие Триобщение к искусству Изобразительнова В приобщение к искусству Изобразительнова Оевтельность - Комарова Т.С. Детское художественноть в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Комарова Т.С. Детское художественноть в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - Наглядно-дидактические пособие: «Зинне виды спорта», «Летние иды спорта», «Летние иды спорта», «Распорядок дия», «Спортивный инвентарь» - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность на деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность на деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность на			
Речевое развитие Развитие речи — Пензуласва Л. И. Фозмика-Синтез, 2005-2010. — Негнуласва Л. И. Обровните в детском саду (2-7 дет). — Негнуласва Л. И. Обровните пречи в детском саду (2-7 дет). — Негнуласва Л. И. Обровните, 2005-2010. — Наглядно-дидактические пособие: — Основы Физическое развитие Физическое развитие Физическое развитие Физическое развитие Триобиское развитие Доровье Тудожественно-дидактические пособие: — Комарова Т. С. Истское художественное детей к уступенте, 2005-2010. — Наглядно-дидактические пособие: — Основы безопасности детей дошкольного возраста. Триобическое развитие Триобразительная Триобическое развительная деятельность в детском салу (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005. Триобразительная Тр			
Речевое развитие Развитие речи — Гербова В. В. Развитие речи в детском саду - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. — Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. — Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. — Наглядно-дидактические пособие: «Развитие речи в детском саду» (2-4 лет), «Алфавит», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», — Хрестоматия для чтения в детском саду (2-7 лет). Физическое развитие Физическое развитие Физическое развитие Физическое развитие Триобщение к искусству Изобразительность В детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005. — Комарова Т.С. Изобразительная детельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005. — Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005. — Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005. — Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005. — Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005. — Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005. — Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005. — Комарова Т.С. Изобразительная деятельность на детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005. — Комарова Т.С. Изобразительная деятельность на детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005. — Комарова Т.С. Изобразительная деятельность на детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005. — Комарова Т.С. Изобразительная деятельность на детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2010. — Каплунова И.,			
М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010. - Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Тербова В. В. Приобщение летей к художественной литературе - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Наглядно-дидактические пособие: «Развитие речи в детском саду» (2-4 лет), «Алфавит», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Раба», - Хрестоматия для чтения в детском саду (2-7 лет). - Мизическое развитие Физическое развитие Физическое развитие Физическое развитие Физическое развитие Физическое развитие Художественно- зстетическое развитие Художественно- зстетическое развитие Тудожественно- зстетическое развитие Художественно- зстетическое развитие Тудожественно- торчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Комарова Т.С. Детское художественно- творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Комарова Т.С. Детское художественно- творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Комарова Т.С. Детское художественно- творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Комарова Т.С. Школа эстетического военитания - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Каплунова И.,			
- Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010 Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010 Гербова В. В. Приобщение летей к художсственной литературе - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 Наглядно-дидактические пособие: «Развитие речи в детском саду» (2-4 лет), «Алфавит», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», - Хрестоматия для чтения в детском саду (2-7 лет). Физическое развитие Оизическое развитие Туровае упражнения, (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009 Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Наглядно-дидактические пособие: «Зимние виды спорта», «Летние иды спорта», «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» Турожественно-эстетическое развитие Туровае упражнения, Са-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Каплунова И.,	Речевое развитие		
ребенок - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010 Варенцова Н.С. Обучение дошкольников трамоте - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010 Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 Наглядно-дидактические пособие: «Развитие речи в детском саду» (2-4 лет), «Алфавит», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» Хрестоматия для чтения в детском саду (2-7 лет). — Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников - М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010 Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009 Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009 Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009 Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Наглядно-дидактические пособие: «Зимние виды спорта», «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» Художественно-эстетическое развитие Турова упражнения. (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детское художественнот творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детское художественнот творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Каплунова И.,			
- Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.	Развитие речи		
- Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.			
Трамоте - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Гербова В. В. Приобщение детей к художественноя литературе - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Наглядно-дидактические пособие: «Развитие речи в детском саду» (2-4 лет), «Алфавит», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба». - Хрестоматия для чтения в детском саду (2-7 дет). Физическое развитие Тимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. - Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Наглядно-дидактические пособие: «Зимние виды спорта», «Летние иды спорта», «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» Художественно- зотетическое развитие Тудожественно- зотетическое развитие Тудобразительная Физическое к искусству Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Каплунова И., Сетское кудожествивенное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Каплунова И., Сетское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Каплунова И., Сетское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Комарова Т.С. Зекрама А. И. Колиективное. - Комарова Т.С. Комарова Т.С. Зекрама А. И. Колиективное. - Каплунова И., Сетеком саду (2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с дет			
Тербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Натлядно-дидактические пособие: «Развитие речи в детском саду» (2-4 лет), «Алфавит», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» Хрестоматия для чтения в детском саду (2-7 дет). Физическое развитие Физическое постока к М. Мозаика-Синтез, 2005. Комарова Т.С. Детское кудожественное детеми 2-7			
художественной литературе - М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010 Наглядно-дидактические пособие: «Развитие речи в детском саду» (2-4 лет), «Алфавит», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» Хрестоматия для чтения в детском саду (2-7 лет). Физическое развитие — Новикова И. М. Формирование — Новикова И. М. Формирование ипредставлений о здоровом образе жизни у дошкольников - М.; Мозаика-Синтез, 2009- 2010 Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009 Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009 Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Наглядно-дидактические пособие: «Зимние виды спорта», «Летние иды спорта», «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» Художественно- зстетическое развитие Тудожественно- зстетическое развитие — Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Приобщение к искусству Изобразительная Оеятельность — Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Каплунова И.,	Художественная питепатупа	*	
Синтез, 2005-2010 Наглядно-дидактические пособие: «Развитие речи в детском саду» (2-4 лет), «Алфавит», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» Хрестоматия для чтения в детском саду (2-7 лет). — Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников - М.; Мозаика-Синтез, 2009- 2010. — Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика- Синтез, 2009. — Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009. — Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. (3-7 лет) - М.: Мозаика- Синтез, 2010. — Наглядно-дидактические пособие: «Зимние виды спорта», «Летние иды спорта», «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» — Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005. — Комарова Т.С. Детское художественно- творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2010. — Комарова Т.С. Дикола эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез, 2010. — Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез, 2010. — Каплунова И., Каплунова И., Каплунова И., Картиче ком саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010. — Каплунова И., Картиче ком саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010. — Каплунова И., Картум картиче ком саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010. — Каплунова И., Каплунова И., Каплунова И., Картическое саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010. — Каплунова И., Каплунова И., Картическое саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010. — Каплунова И., Каплунова И., Каплунова И., Каплунова И., Каплунова И.,	Лубожественная литеритура	-	
- Наглядно-дидактические пособие: «Развитие речи в детском садуу» (2-4 лет), «Алфавит», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» Хрестоматия для чтения в детском саду (2-7 лет). Физическое развитие — Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников - М.; Мозаика-Синтез, 2009- 2010. — Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика- Синтез, 2009. — Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009. — Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. (3-7 лет) - М.: Мозаика- Синтез, 2010. — Наглядно-дидактические пособие: «Зимние виды спорта», «Летние иды спорта», «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» Художественно- эстетическое развитие Тудожественно- зететическое развитие Тудожественно- зететическое развитие Тудобразительная Оеятельность Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005. — Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Каплунова И., Каплунова И., Каплунова И., Каплунова И.,		1 7	
«Развитие речи в детском саду» (2-4 лет), «Алфавит», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба». - Хрестоматия для чтения в детском саду (2-7 лет). Физическое развитие — Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников - М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010. — Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. — Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009. — Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010. — Наглядно-дидактические пособие: «Зимние виды спорта», «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» Художественно-эстетическое развитие Туриобщение к искусству Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005. — Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005. — Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010. Приобщение к искусству Изобразительная обезпасности детей дезопасности детей детей детей детей детей детей детей д			
«Алфавит», по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба». - Хрестоматия для чтения в детском саду (2-7 лет). Физическое развитие — Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольного возраста: Планирование работы. Беседы. Игры. — Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. — Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009. — Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010. — Наглядно-дидактические пособие: «Зимние виды спорта», «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» — Художественно- эстетическое развитие Туриобщение к искусству Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005. — Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2005. — Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2005. — Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2005. — Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез, 2010. — Каплунова И., — Каплунова И.,			
Физическое развитие - Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников - М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010. - Основы безопасности детей дошкольного возраста: Планирование работы. Беседы. Игры. Здоровье гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009 Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009 Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Наглядно-дидактические пособие: «Зимние виды спорта», «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т. С. Школа эстетического вопитания - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Каплунова И., - Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Комарова Т. С. Слеское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т. С. Слеское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Комарова Т. С. Слеское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Комарова Т. С. Слеское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Каплунова И., - Каплунова И.,			
- Хрестоматия для чтения в детском саду (2-7 дет). Физическое развитие — Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников - М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010. — Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. — Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009. — Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010. — Наглядно-дидактические пособие: «Зимние виды спорта», «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» Художественно-эстетическое развитие Туробщение к искусству Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005. — Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2005. — Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2010. — Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез. 2010. — Каплунова И., — Каплунова И., — Каплунова И., — Каплунова И.,		-	
Физическое развитие Оправните		«Курочка Ряба».	
- Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников - М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010 Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009 Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009 Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Наглядно-дидактические пособие: «Зимние виды спорта», «Летние иды спорта», «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие Туразвитие Туразвитаная Туразвите Туразвитие Туразвитие Туразвитаная Туразвития		- Хрестоматия для чтения в детском саду (2-7	
развитие представлений о здоровом образе жизни у дошкольников - М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.		лет).	
развитие представлений о здоровом образе жизни у дошкольников - М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.	Физическое	- Новикова И. М. Формирование	- Основы
Дошкольников - М.; Мозаика-Синтез, 2009- 2010.	развитие		безопасности детей
2010.	F		
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009 Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009 Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Наглядно-дидактические пособие: «Зимние виды спорта», «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» Художественно- эстетическое развитие Художественно- эстетическое развитие Триобщение к искусству Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное Каплунова И.,			' '
Здоровье гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика- Синтез, 2009.			*
Синтез, 2009. - Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Наглядно-дидактические пособие: «Зимние виды спорта», «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез. - Комарова Т.С. Савенков А. И. Коллективное воспитания - М.: Мозаика-Синтез. - Комарова Т.С. Савенков А. И. Коллективное иллунова И.,	23 ana a		_
 — Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009. — Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010. — Наглядно-дидактические пособие: «Зимние виды спорта», «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» — Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005. — Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2005. — Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез. — Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное 	Зооровье		-
Детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009 Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Наглядно-дидактические пособие: «Зимние виды спорта», «Летние иды спорта», «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» Художественно- эстетическое развитие Художественно- эстетическое развитие Триобщение к искусству Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Триобщение к искусству Изобразительная деятельность занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Комарова Т.С. Шікола эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез Комарова Т.С. Савенков А.И. Коллективное - Каплунова И.,		l ·	игры.
2009 Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Наглядно-дидактические пособие: «Зимние виды спорта», «Летние иды спорта», «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез Комарова Т.С. Савенков А.И. Коллективное - Каплунова И.,		* **	
- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Наглядно-дидактические пособие: «Зимние виды спорта», «Летние иды спорта», «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Приобщение к искусству Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез Комарова Т.С. Савенков А.И. Коллективное - Каплунова И.,	Физическое развитие	• , , ,	
игровые упражнения. (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Наглядно-дидактические пособие: «Зимние виды спорта», «Летние иды спорта», «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Приобщение к искусству Изобразительная деятельность - Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез Комарова Т.С. Савенков А.И. Коллективное - Каплунова И.,		2009.	
Синтез, 2010. - Наглядно-дидактические пособие: «Зимние виды спорта», «Летние иды спорта», «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез Комарова Т.С. Савенков А.И. Коллективное - Каплунова И.,		- Борисова М.М. Малоподвижные игры и	
- Наглядно-дидактические пособие: «Зимние виды спорта», «Летние иды спорта», «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Каплунова И., - Каплунова И.,		игровые упражнения. (3-7 лет) - М.: Мозаика-	
- Наглядно-дидактические пособие: «Зимние виды спорта», «Летние иды спорта», «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Каплунова И.,			
«Зимние виды спорта», «Летние иды спорта», «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное - Каплунова И.,			
 «Распорядок дня», «Спортивный инвентарь» Кудожественно- эстетическое развитие Б детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез. - Комарова Т.С. Савенков А.И. Коллективное - Каплунова И., 			
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез Комарова Т.С. Изобразительная деятельность - Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2010.			
в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное - Каплунова И.,	V	м аспорядок дия», «спортивный инвентары»	И П.И
2005 Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное - Каплунова И.,		Комарова Т.С. Изобразитали над падтали нести	
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез Комарова Т.С. Савенков А.И. Коллективное.	-	-	
Творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005. Изобразительная деятельность	эстетическое	в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез,	Лепка с детьми 2-7
Творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез. - Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное - Каплунова И.,	эстетическое	в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005.	Лепка с детьми 2-7
Приобщение к искусству Изобразительная деятельность Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное Каплунова И.,	эстетическое	в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Комарова Т.С. Детское художественное	Лепка с детьми 2-7 лет. Конспекты
- Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное Каплунова И.,	эстетическое	в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.:	Лепка с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий - М.:
воспитания - М.: Мозаика-Синтез Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное Каплунова И.,	эстетическое развитие	в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.:	Лепка с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез,
- Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное - Каплунова И.,	эстетическое развитие Приобщение к искусству	в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005.	Лепка с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез,
Новоскольцева И.	эстетическое развитие Приобщение к искусству Изобразительная	в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т. С. Школа эстетического	Лепка с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
	эстетическое развитие Приобщение к искусству Изобразительная	в детском саду (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания - М.: Мозаика-Синтез.	Лепка с детьми 2-7 лет. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

	творчество дошкольников. М., 2005.	Ладушки. Программа
	- Комарова Т. С. Филлипс О. Ю. Эстетическая	по музыкальному
	развивающая среда - М., 2005.	воспитанию детей
	- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая	дошкольного
	деятельность в детском саду - М.: Мозаика-	возраста. г. С-П
	Синтез, 2005-2010.	2010.
	- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные	
Музыкальная деятельность	праздники в детском саду - М.: Мозаика-	
	Синтез, 2005-2010.	
	- Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и	
Конструктивно-модельная	развлечения в детском саду М.: Мозаика-	
деятельность	Синтез, 2005-2010.	
	- Куцакова Л. В. Конструирование из	
	строительного материала в детском саду (4-7	
	лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.	
	- Наглядно-дидактические пособие:	
	«Дымковская игрушка», «Филимоновская	
	народная игрушка», «Хохлома», «Полхов-	
	Майдан», «Музыкальные инструменты»	

3.2 Распорядок. Режим дня

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года. **Приложение 1**

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак, обед и полдник). Питание детей организуется в помещении групповой ячейки. Организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа.

Организация сна. Дневному сну отводится 2,0 часа. Перед сном подвижные эмоциональные игры не проводятся.

При организации сна учитываются следующие правила:

- **в** момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
- первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
- **с** спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.
- **>** во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
- не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
- ▶ необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация прогулки. В соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 ежедневная продолжительность прогулки детей средней группы составляет 3-4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Утренний прием детей ежедневно летом и при теплых погодных условиях в течение года осуществляется на свежем воздухе.

При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделяется постоянное время ежедневного чтения детям. Читаются не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Нельзя превращать чтение в занятие - у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей. Организуется чтение во вторую половину дня после полдника в период 15.50 — 16.30. Длительность чтение от 10 до 20 мин, в зависимости от возраста детей.

Организованная образовательная деятельность. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки:

Самостоятельная деятельность детей 3-5 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Каникулы. 3 неделя января организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика. Приложение 2

Режим дня в период проведения каникул. Режим дня в период проведения каникул не меняется.

Режим дня при проведении праздничных мероприятий в ДОО. Смещено время проведения утренней прогулки. Отменены организованные формы обучения.

Щадящий режим (назначается детям после перенесённых заболеваний).

- 1. Сон. Увеличить продолжительность дневного сна. Для этого следует укладывать ребенка первым и поднимать последним. Обеспечить спокойную обстановку перед укладыванием, иногда перевести на режим, соответствующий более раннему возрасту.
- 2. Кормление. Исключить нелюбимое блюдо; не заставлять съедать целую порцию; по показаниям соблюдать диету; кормление детей с повышенной возбудимостью проводить отдельно от всей группы; увеличить время, необходимое для приёма пищи.
- 3. Организация бодрствования. Во время НОД увеличить индивидуальное обращение к ребенку, не допускать переутомления, разрешить отвлечься, сократить занятие, освободить от третьего занятия, обеспечить рациональную двигательную активность в группе и на прогулке, следить за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности
- 4. Физическое воспитание. Исключить из физкультурных занятий бег, прыжки, подвижные игры (в это время может наблюдать за товарищами, помогать воспитателю); во время гимнастических занятий учить правильно дышать носом, путем подбора соответствующих упражнений; следить за рациональным использованием свежего воздуха (постепенно на 15-20 минут увеличивать время пребывания на воздухе при температуре воздуха от -10° до -15° C). Не отменять занятия утренней гимнастикой.

Примерный объем времени необходимый для реализации деятельности детей и взрослых по реализации ООПДО в течении дня.

Оптимальные условия для развития ребенка — это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Деятельность	3 - 5 лет
Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), в том числе игровые занятия.	40 мин
Самостоятельная деятельность детей, (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) и при проведении режимных моментов.	3 часа
Прогулка (с учетом времени утренней и вечерней прогулки, с родителями).	3 часа 55 мин
Дневной сон	2 часа

Учебный план. Приложение 3

Учебный план ДОО является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности - занятий.

В структуре учебного плана выделяются обязательная и вариативная часть. Обязательная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы, через минимальное количество непосредственно образовательной деятельности, отведенной на реализацию образовательных областей (составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования).

Учебный план соответствует Уставу ДОО, общеобразовательной и парциальным программам, гарантирует ребенку получение комплекса образовательных услуг.

Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями СП 2.4.3648-20: в середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности - занятиями – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми осуществляться и во второй половине дня после дневного сна.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Вариативная часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса ОО, обеспечивает вариативность образования, отражает региональные и приоритетные направление деятельности ОО и расширение области образовательных услуг для воспитанников по «Художественно-эстетическому», «Познавательному» направлениям. Часы на реализацию парциальных программ входят в объем максимально допустимой нагрузки в вариативной части. Парциальные программы являются дополнением к основной общеобразовательной программе дошкольного образования Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая вариативной части учебного плана, формируемая реализацию участниками образовательного процесса для детей дошкольного возраста составляет:

в 3-5 лет - 4 часа.

Общая учебная нагрузка (непосредственно образовательная деятельность) инвариантной и вариативной частей плана по всем направлениям развития составляет:

в 3-5 лет – 10, 11 занятий,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности ▶ для детей от 3 до 5 лет - не более 20 минут.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной деятельности. Занятие рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

На занятиях широко используются экспериментальные виды деятельности, дидактические игры, и упражнения, игровые ситуации, демонстрационные картины, раздаточный материал. В образовательном процессе используются и другие формы организации детей: целевые прогулки, досуговые мероприятия, путешествия по экологической тропе, проекты, и др.

Ежедневное чтение. В режиме дня необходимо выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать необходимо не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех воспитанников группы.

Индивидуальная работа с детьми. Индивидуальная работа с детьми проводится ежедневно в различные режимные моменты: в утреннее время, во время сбора на прогулку, на прогулке, во время приема пищи, во второй половине дня, в вечерний отрезок времени.

Культурно-досуговая деятельность.

В соответствии с требованиями ФГОС, в Программу включен раздел «Культурнодосуговая деятельность», позволяющий обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует умению занимать себя.

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (годовая модель традиционных событий)

Срок	3-5 лет
сентябрь	- Развлечение: «Встреча друзей»
октябрь	- Неделя здоровья
	- Конкурс детского творчества «Осенние фантазии»
ноябрь	- Праздник Осени
томобъх	- Праздник новогодней ёлки
декабрь	- Каникулы
gupani	- Зимние каникулы
январь	- Спортивный праздник
Февраль	- Неделя здоровья
Mana	- Масленица
март	- Праздник «Мамин день»
анран	- День смеха
апрель	- Досуг «Встреча птиц»
май	- День семьи
шош	- День защиты детей
июнь	- Спортивный праздник

июль	-	Праздник русской березки
август	-	Спортивный досуг: «Мы спортсмены»

Комплексно – тематическое планирование на учебный год

Образовательный процесс построен на комплексно-тематическом принципе.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные события — праздники, проекты и прочее, которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- > явлениям нравственной жизни ребенка;
- > окружающей природе;
- > миру искусства и литературы;
- ➤ традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям, событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- > сезонным явлениям;
- > народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса дает детям для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Комплексно-тематическое планирование, рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Содержание образовательной программы реализуется с учетом:

- принципа интеграции образовательных областей;
- > комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса;
- > регионального компонента;
- > приоритетного художественно-эстетического направления

Такой подход предусматривает объединение комплекса различных видов детской деятельности вокруг единой «темы» и обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность освоения информации через разные каналы восприятия: зрительный, слуховой, кинестетический. Освоение детьми определенного содержания завершается образовательным продуктом: итогового события: досуга, праздника, выставки, спектакля, встречи с интересными людьми, презентации детских проектов и др. Это повышает мотивированность детской деятельности, способствует самостоятельности, инициативности, активности дошкольников, обеспечивает снижение нагрузок усилении развивающего психологических на детей при эффекта образовательного процесса.

В комплексно-тематических планах отражается взаимодействие с семьями по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Комплексно – тематическое планирование **Приложение № 4**

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала для развития детей 3-5 лет,

охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

- 2. Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
 - 3. Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает:
 - реализацию различных образовательных программ;
 - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
 - > учет возрастных особенностей детей.
- 4. Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательнонасыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная, эстетически-привлекательна.

 - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
 - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
 - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением;
 - возможность самовыражения детей.
 - **↓** *Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
 - **↓** *Полифункциональность* материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.
 - **Вариативность** среды предполагает:
 - наличие пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
 - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
 - **4** *Доступность* среды предполагает:
 - ▶ доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
 - ▶ свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
 - исправность и сохранность материалов и оборудования.

Предметно - развивающая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом. Все групповое пространство распределено на зоны, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. Дети знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок.

В группе создается разнообразная полифункциональная предметная среда, которая пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают

имеющееся игровое пространство, для итого, в группах имеются ширмы, стулья, напольные кубики.

Зоны развития

эоны развития		
Зоны развития детской деятельности		
Зона сюжетно-ролевых игр		
Зона дидактических и настольно-печатных игр		
Учебная зона		
Уголок выставка детского творчества, ИЗО		
Музыкальный уголок		
Книжный уголок		
Уголок природы (экспериментирования для игр с водой и песком)		
Спортивный уголок		
Уголок конструирования		
Уголок психологической разгрузки		
Уголок патриотического воспитания		

Оснащение образовательной среды

Вид	Наполняемость образовательной среды	
деятельности		
	- Атрибуты для подвижных игр;	
	- Крупная мебель и атрибуты для с/ролевых игр;	
(игровой)	- Мелкая кукольная мебель для режиссерских игр;	
	- Атрибуты для театрализованных игр;	
зона сюжетно-ролевых	Игрушки;	
игр	Маркеры пространства и атрибутика для сюжетно-ролевых игр по	
•	возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин»,	
	«Парикмахерская», и др.);	
	- Предметы – заместители;	
	- Различные виды театров (в соответствии с возрастом);	
	- Предметы декорации;	
	- Ширмы;	
	- Элементы костюмов.	
	- Дидактические игры;	
(коммуникативный)	Н/печатные игры;	
	- Сюжетные, предметные и серии картинок для составления	
зона дидактических и	рассказов;	
настольно-печатных игр	Пособия для тренировки и развития речевого дыхания;	
	Пособия для развития речевой памяти, внимания, логического	
	мышления;	
	Развивающие игры по математике, логике, экологии и прочее;	
	Различные виды театров;	
	Мозаики, пазлы, лото.	
(познавательно-	- Наборы «Хозяюшка» для х/бытового труда;	
исследовательский)	- Выносной материал для труда в природе;	
(трудовой)	- Оборудование для творческих игр с песком, водой;	
	- Предметные картинки на классификацию;	
уголок природы	Дидактические игры;	
(экспериментирования	- Наглядный материал по программе;	
для игр с водой и песком)	- Материал для детского экспериментирования.	
	- Природный и бросовый материал;	
(изобразительный)	- Разрезные картинки и пазлы;	
	- Раскраски;	
уголок выставка детского	- Штампы;	
творчества, ИЗО	- Альбомы изделий народных мастеров;	

	•
	- Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.);
	- Место для сменных выставок детских работ, совместных работ
	детей и родителей;
	- Альбомы – раскраски.
	- Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации о
уголок патриотического	жизни народов других стран их традициях и др.;
воспитания	- Предметы народно - прикладного искусства;
	- Предметы русского быта;
Краеведение	- Региональный компонент: книги о Калужском крае, краеведение;
	- Фото достопримечательности г.Калуги;
	- Семейные альбомы
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	- Музыкально-дидактические игры;
(музыкальный)	- Музыкальные игрушки и инструменты;
	- Карточки с заданиями для развития песенного и танцевального
музыкальный уголок	творчества;
	- Диски с записями детских песен, инструментальной музыки;
	- Детские костюмы;
	- Различные виды театров;
	- Ширма для кукольного театра;
	- Магнитофон, набор аудиозаписей;
	- Игрушки – самоделки;
	- Музыкально - дидактические игры, пособия.
(восприятие	Произведения по программе;Детская художественная литература;
[восипияти≥	I - Летская хуложественная литература:
* *	
художественной	- Хрестоматии;
* *	- Хрестоматии; - Иллюстрации по темам образовательной деятельности по
художественной литературы и фольклора)	 Хрестоматии; Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с
художественной	- Хрестоматии; - Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой;
художественной литературы и фольклора)	 Хрестоматии; Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; Материалы о художниках – иллюстраторах;
художественной литературы и фольклора)	 Хрестоматии; Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; Материалы о художниках – иллюстраторах; Тематические выставки.
художественной литературы и фольклора) книжный уголок	 Хрестоматии; Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; Материалы о художниках – иллюстраторах; Тематические выставки. Напольный строительный материал;
художественной литературы и фольклора) книжный уголок	 Хрестоматии; Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; Материалы о художниках – иллюстраторах; Тематические выставки. Напольный строительный материал; Настольный строительный материал;
художественной литературы и фольклора) книжный уголок	 Хрестоматии; Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; Материалы о художниках – иллюстраторах; Тематические выставки. Напольный строительный материал; Настольный строительный материал; Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными)
художественной литературы и фольклора) книжный уголок (конструирование из различных материалов)	 Хрестоматии; Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; Материалы о художниках – иллюстраторах; Тематические выставки. Напольный строительный материал; Настольный строительный материал; Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями);
художественной литературы и фольклора) книжный уголок	 Хрестоматии; Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; Материалы о художниках – иллюстраторах; Тематические выставки. Напольный строительный материал; Настольный строительный материал; Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями); Мягкие строительно - игровые модули - младший возраст;
художественной литературы и фольклора) книжный уголок (конструирование из различных материалов)	 Хрестоматии; Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; Материалы о художниках – иллюстраторах; Тематические выставки. Напольный строительный материал; Настольный строительный материал; Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями); Мягкие строительно - игровые модули - младший возраст; Транспортные игрушки;
художественной литературы и фольклора) книжный уголок (конструирование из различных материалов)	 Хрестоматии; Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; Материалы о художниках – иллюстраторах; Тематические выставки. Напольный строительный материал; Настольный строительный материал; Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями); Мягкие строительно - игровые модули - младший возраст; Транспортные игрушки; Наборы современных конструкторов;
художественной литературы и фольклора) книжный уголок (конструирование из различных материалов)	 Хрестоматии; Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; Материалы о художниках – иллюстраторах; Тематические выставки. Напольный строительный материал; Настольный строительный материал; Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями); Мягкие строительно - игровые модули - младший возраст; Транспортные игрушки; Наборы современных конструкторов; Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП;
художественной литературы и фольклора) книжный уголок (конструирование из различных материалов) уголок конструирования	 Хрестоматии; Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; Материалы о художниках – иллюстраторах; Тематические выставки. Напольный строительный материал; Настольный строительный материал; Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями); Мягкие строительно - игровые модули - младший возраст; Транспортные игрушки; Наборы современных конструкторов; Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП; Спортивный инвентарь;
художественной литературы и фольклора) книжный уголок (конструирование из различных материалов)	 Хрестоматии; Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; Материалы о художниках – иллюстраторах; Тематические выставки. Напольный строительный материал; Настольный строительный материал; Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями); Мягкие строительно - игровые модули - младший возраст; Транспортные игрушки; Наборы современных конструкторов; Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП; Спортивный инвентарь; Оборудование для занятий корригирующей гимнастикой;
художественной литературы и фольклора) книжный уголок (конструирование из различных материалов) уголок конструирования (двигательный)	 Хрестоматии; Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; Материалы о художниках – иллюстраторах; Тематические выставки. Напольный строительный материал; Настольный строительный материал; Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями); Мягкие строительно - игровые модули - младший возраст; Транспортные игрушки; Наборы современных конструкторов; Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП; Спортивный инвентарь; Оборудование для занятий корригирующей гимнастикой; Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков,
художественной литературы и фольклора) книжный уголок (конструирование из различных материалов) уголок конструирования	 Хрестоматии; Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; Материалы о художниках – иллюстраторах; Тематические выставки. Напольный строительный материал; Настольный строительный материал; Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями); Мягкие строительно - игровые модули - младший возраст; Транспортные игрушки; Наборы современных конструкторов; Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП; Спортивный инвентарь; Оборудование для занятий корригирующей гимнастикой; Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков, для катания, бросания, ловли, для ползания и лазания;
художественной литературы и фольклора) книжный уголок (конструирование из различных материалов) уголок конструирования (двигательный)	 Хрестоматии; Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; Материалы о художниках – иллюстраторах; Тематические выставки. Напольный строительный материал; Настольный строительный материал; Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями); Мягкие строительно - игровые модули - младший возраст; Транспортные игрушки; Наборы современных конструкторов; Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП; Спортивный инвентарь; Оборудование для занятий корригирующей гимнастикой; Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков,

Подробно оснащенность развивающей предметно-пространственной среды представлена в паспорте группы **Приложение № 5 Модель планирования образовательного процесса среднего дошкольного возраста**

Образовательная	вания образовательного процесса Первая половина дня	Вторая половина дня
область	первая половина дня	вторая половина дня
Социально –	- Утренний прием детей,	- Поручения
,	индивидуальные и	- Эстетика быта
коммуникативное	*	
развитие	подгрупповые беседы	- Тематические досуги в игровой
	- Оценка эмоционального	форме
	настроения группы	- Работа в книжном уголке
	- Формирование навыков	- Общение младших и старших
	культуры еды	детей (совместные игры,
	- Этика быта, трудовые	спектакли, дни дарения)
	поручения	- Сюжетно – ролевые игры
	- Помощь по раскладыванию	
	столовых приборов, тарелок, в	
	природном уголке.	
	- Формирование навыков	
	культуры общения	
	- Театрализованные игры	
	- Сюжетно-ролевые игры	
Познаважани нас		Daanyinayayiya yirayy
Познавательное	- НОД по познавательному	- Развивающие игры
развитие	развитию	- Досуги
	- Дидактические игры	- Индивидуальная работа
	- Наблюдения	
	- Беседы	
	- Экскурсии по участку	
	- Опыты и экспериментирование.	
Речевое развитие	- НОД по развитию речи	- Театрализованные игры
	- Чтение	- Развивающие игры
	- Беседа	- Дидактические игры
	- Ситуативное общение	- Словесные игры
		- Чтение
Художественно-	- Занятия по музыкальному	- Музыкально-художественные
эстетическое	воспитанию и изобразительной	досуги
развитие	деятельности	- Индивидуальная работа
1	- Эстетика быта	,, ,,,
	- Экскурсии в природу	
Физическое	 Прием детей в детский сад на 	- Гимнастика после сна
развитие	воздухе в теплое время года	- Закаливание (воздушные ванны,
Paspuine	- Утренняя гимнастика	ходьба босиком в спальне)
	, *	- Физкультурные досуги, игры и
	`	
	сюжеты)	развлечения - Самостоятельная двигательная
	TIPLICATION TO THE CASE OF THE	- Самостоятельная двигательная
	- Гигиенические процедуры	
	(обширное умывание)	деятельность
	(обширное умывание) - Закаливание в повседневной	деятельность - Ритмическая гимнастика
	(обширное умывание) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в	деятельность - Ритмическая гимнастика - Прогулка (индивидуальная
	(обширное умывание) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на	деятельность - Ритмическая гимнастика
	(обширное умывание) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в	деятельность - Ритмическая гимнастика - Прогулка (индивидуальная
	(обширное умывание) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на	деятельность - Ритмическая гимнастика - Прогулка (индивидуальная
	(обширное умывание) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание,	деятельность - Ритмическая гимнастика - Прогулка (индивидуальная
	(обширное умывание) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	деятельность - Ритмическая гимнастика - Прогулка (индивидуальная

Дополнительный раздел Краткая презентация Программы

Для разработки рабочий Программы использована основная образовательная программа дошкольного образования из утверждённого федеральным уполномоченным органом реестра примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются:

- ▶ Федеральный закон "Об образовании в РФ" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- ▶ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
- № Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении СанПиН 1.2.3685 21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- ➤ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 09.2020 № 28 "Об утверждении СанПиН 2.4.3648 20 «Санитарно— эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- ▶ Приказ Минпросвещения РФ от 31.07. 2020 № 373 "Об утверждении Порядка и организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования".
- Устав МБДОУ №66 г.Калуги, утверждён постановлением Городской Управы города Калуги № 7561-пи от 19.06.2015 г.

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса детей в возрасте от 3 до 5 лет.

Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений реализуется образовательная программа, по краеведению «Город, в котором я живу» - г.Калуга, 2017, где определены задачи и содержание регионального компонента согласно образовательной программы по краеведению «Город, в котором я живу». Программа реализуется в процессе знакомства дошкольников с историей, культурой, природой и знаменитыми людьми города Калуги.

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты и игры». Воскобович В.В., Харько Т.Г., 2009 г, представляет форму взаимодействия детей и взрослых через реализацию определенного сюжета с использованием развивающих игр В.В. Воскабовича.

Приложение 1

Режим дня на холодный период года

Режимные процессы	3 - 5 лет
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, утренняя	7.00 - 8.25 8.15 сп.з
гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.50
Утренний круг Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	8.50 - 9.00
НОД вместе (с перерывами)	9.00 – 9.50
Самостоятельная деятельность детей	9.50-10.30
Второй завтрак	10.30
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	10.30-10.40
Прогулка	10.40-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 - 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.25– 16.00
Самостоятельная деятельность, НОД, ЧХЛ	16.00 - 16.40
Вечерний круг	16.40-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	16.50 - 18.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.50 - 19.00

Продолжительность прогулок с детьми в холодный период года

Прогулки	3 - 5 лет
Утро: 1-ая прогулка	1 час 55 мин
Вечер: 2-ая прогулка	2 часа
Общее время	3 часа 55 мин

Режим дня на летний период

Режимные процессы	с 3 до 5 лет
Прием, осмотр, игры, самост. деят, утрен. гимнастика	7.00-8.25
	8.15- на воздухе
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Утренний круг	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	
Самост. деятельн, игры, наблюдения, закаливающие процедуры,	9.00-12.10
НОД	
Второй завтрак (сок)	10.30
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
П	12.50.15.10
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.10
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Вечерний круг, подготовка к прогулке	15.50-16.00

Прогулка, самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой 16.00-19.00
--

Приложение 2

Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми средней группы

№ п\п	Мероприятия	Периодичность		
1.	Лечебно – профилактические мероприятия			
1.1.	Профилактика гриппа (проветривание группы)	Ежедневно		
1.2.	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание)	Во время эпидемии гриппа, инфекции.		
1.3.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)		
1.4.	Профилактические прививки	По графику проведения прививок		
1.5.	Гигиенические процедуры	Ежедневно		
1.6.	Гимнастика после сна	Ежедневно		
2.	Закаливание			
2.1.	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна		
2.2.	Ходьба босиком	После дневного сна, лето		
2.3.	Облегчённая одежда детей	В течении дня		
2.4.	Мытьё рук, лица	Несколько раз в день		

Режим двигательной активности

Формы организации	Периодичность		
Подвижные игры малой подвижности во время приёма детей	Ежедневно 5-7 мин.		
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-7 мин.		
Физкультминутки	Ежедневно 2-3 мин.		
НОД по музыкальному развитию	2 раза в неделю 20 мин.		
НОД по физическому развитию	3 раза в неделю 20 мин.		
Подвижные игры:	Ежедневно не менее двух игр		
- сюжетные;	по 7-8 мин.		
- бессюжетные;			
- игры-забавы;			
- соревнования;			
- эстафеты;			
- аттракционы.			
Физические упражнения и игровые задания:	Ежедневно, сочетая		
- артикуляционная гимнастика;	упражнения по выбору		
- пальчиковая гимнастика;	6-8 мин.		
- зрительная гимнастика			
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин.		
Спортивный праздник	2 раза в год по 20 минут.		
Неделя здоровья	2 раза в год		
Образовательная деятельность, направленная на пропаганду ЗОЖ	1 раз в месяц		
(НОД, бесед, игры, проекты и др.)	в совместной деятельности –		
	ежедневно.		
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно под руководством		
	взрослых		

Приложение 3

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Вид деятельности	Средняя группа группа	
Двигательная в помещении	3 раза в неделю	

	3 раза в неделю
Двигательная	-
на прогулке	
Познавательно-исследовательская:	3 раза в неделю
ФЭМП	1 раз в неделю
Познав исследов. деятельность	2 раз в неделю
Коммуникативная	1 раз в неделю
Восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
Изобразительная	2 раз в неделю
(рисование)	1 раз в неделю
Изобразительная	1 раз в 2 недели
(лепка)	
Изобразительная	1 раз в 2 недели
(аппликация)	
Музыкальная (музыка)	2 раза в неделю
Конструирование из различного материала	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках	ежедневно
Формирование основ безопасности	ежедневно
ИТОГО	11 занятий в неделю

Календарный учебный график

Содержание	Средняя	
	группа (с 3 до 5 лет)	
Адаптационный период	-	
Начало учебного года	01.09	
Окончание учебного года	25.05.	
Период каникул	25.12. по 31.12	
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	34 недели	
1 полугодие	15 недель	
11 полугодие	19 недель	
Продолжительность недели	5 дней	
Количество занятий в неделю	10 занятий в неделю	
Длительность НОД	20 минут	
Объем недельной образовательной нагрузки (НОД), в том числе:	4 часа	
объем недельной нагрузки на парциальные программы		
Сроки проведения мониторинга	2,3 нед сентября;	
	2,3 нед апреля	
Творческий период	5 неделя мая	
Летний оздоровительный период	01.06 по 31.08	
Праздничные дни	4 ноября, 1-11 января, 23 февраля,	
	8 марта, 1, 9 мая.	

Учебный план

Образовательные области/	3-5 лет
базовый вид деятельности	неделя/год
Познавательное развитие:	3/102
познавательно-исследовательская деятельность	1/34
ФЭМП	1/34
Речевое развитие:	1/34

Коммуникативная деятельность	1/34	
Художественно-эстетическое развитие	4/136	
Изобразительная деятельность	1/34	
(рисование)		
Изобразительная деятельность	0,5/17	
(лепка)		
Изобразительная деятельность	0,5/17	
(аппликация)		
Конструирование	ежедневно	
Музыкальная деятельность	2/68	
Физическое развитие	3/102	
Двигательная деятельность в помещении	3/102	
Двигательная деятельность на прогулки	-	
Социально –коммуникативное развитие	ежедневно	
Итого: за неделю	11\	
за год	374	

Расписание непрерывной образовательной деятельности пятидневную неделю на 2024 — 2025 учебный год

группы	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Смешанная	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20
дошкольная	Познавательно	Музыкальная	Коммуникативная	Познавательно	Музыкальная
гр. № 5	исследовательская	9.30-9.50	(Развитие речи)	исследовательская	9.30-9.50
	(природный мир)	Изобразительная	9.30-9.50	(ПМЄФ)	Познавательно
(3-5 лет)	9.30-9.50	(Лепка/аппл,руч.	Двигательная	9.30-9.50	исследовательск
	Двигательная	труд.)		Изобразительная	ая (пред., соц.
				(Рисование)	мир)
				10.05-10.25	
				Двигательная	

Приложение 4

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 3-5 лет							
	Недели	События	Цели и задачи	Формы работы	Педагогичес		
					кий продукт		
Сентябрь	1	Кто работает в саду? (профессии: медсестра, повар, дворник, правила группы)	Цель: формирование положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду, как ближайшему социуму. Задачи: -продолжить знакомство с трудом работников дошкольного учреждения, -воспитывать доброжелательное отношение и уважение ко всем работникам детского сада.	(разучивание стихотворения) «Дорогой мой воспитатель» (рисование) «Чем пахнут ремесла?» (чтение) «Моя любимая игрушка в детском саду» (лепка) «Здание детского сада» (конструирование) «Мы любим детский сад» (слушание и	День знаний		

			1	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
				игра)	
				«Профессия –	
	_			воспитатель» (беседа)	
	2	Мониторинг			Заполнение
					диагностич
					еских карт
	3	Мониторинг			Заполнение
					диагностич
					еских карт
	4	Осень	Цель: расширение знания	Создание макетов	«Осень
		Кто живет у нас	детей об осени.	«Дикие животные»,	золотая»
		в лесу.	Задачи:	Самодельная	(музыкальн
		(профессия:	- продолжать знакомить с	энциклопедия	oe
		лесник)	сельскохозяйственными	«Животные нашего	развлечени
			профессиями;	леса».	e)
			- закреплять знания о	Изготовление	
			правилах безопасного	кормушек.	
			поведения в природе;	«Осень, обсыпается	
			- формировать	весь наш бедный сад»	
			обобщенные		
			1		
			представления об осени	стихотворения)	
			как времени года,	«Осень наступила»	
			приспособленности рас-	Плещеев (заучивание	
			тений и животных к	наизусть)	
			изменениям в природе,	«Четыре желания»	
			явлениях природы;	Сутеев (чтение)	
				«Ты скажи мне	
				реченька» (чтение)	
				«Деревья в нашем	
				лесу» (рисование)	
	1	Я здоровым	Цель: формировать	«Больница» (с/р игра)	«Если
		быть хочу, я	представления детей о	«Наши доктора»	хочешь
		здоровье	здоровом образе жизни,	(экскурсия в	быть
		сохраню.	интерес к физическим	мед.кабинет)	здоров»
		(виды спорта,	упражнениям, спорту;	«Мойдодыр»	(спортивно
		учим игры и	- укреплять и сохранять	К.И.Чуковский	è
		играем - мы	здоровье детей.	(чтение)	развлечени
		дружные ребята.	Задачи:	«Федорино горе» К.И.	e)
			- учить детей заботиться о	Чуковский	,
ه.			своём здоровье;	(чтение)	
Октябрь			- развивать творчество,	«Мама, папа, я -	
КТЯ			самостоятельность,	здоровая семья»	
Ō			инициативу в	(рисование)	
			двигательных действиях,	«Что нам помогает	
			осознанное отношение к	быть здоровыми»	
			ним, способность к	(беседа)	
			самоконтролю;	«Свежий воздух	
			- воспитывать интерес и		
			_	укрепит здоровье»	
			любовь к спорту.	(эксперимент –	
				промокает не	
				промокает, продувает	
				не продувает)	

			«O пользе	
			закаливающих процедур» (беседа)	
2	«Моя семья» НОД «Дружная семейка»	Цель: формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. Задачи: - воспитывать уважительное отношение ко всем членам семьи; - развивать творческие семейные традиции.	«Ребенок, его семья и старшее поколение» (беседа) «Моя семья» (составление рассказа по картине) «Папа, мама, я — дружная семья» (рисование) «Генеалогическое древо семьи» (аппликация) «Моя семья» (фотовыставка) «Семья» (с/р игра)	«Папа, мама, я — дружная семья» (выставка совместног о творчества)
3	«Улицы родного города» НОД «Машины на улицах родного города»	Цель: расширять представления детей о родном крае. Задачи: - продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети; - воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны; - рассказывать детям о том, что машины специального назначения помогают людям (доставлять продукты питания, делать наш город чище и прочее)	«Семья» (с/р игра) «Мы живем в Калуге» (беседа) «Улица полна неожиданностей» ОБЖ (беседа) «Машины» (аппликация) «Улицы города» (конструирование) «Улицы Калуги» (беседа) «Сельскохозяйственны й транспорт» (беседа)	Тематическ ий досуг «Ворота открывай, едет с поля урожай»
4	Осень Витамины из кладовой природы.	Цель: расширять знания детей об осени. Задачи: закреплять представление о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы; - формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах.	Видеопрезентация «Разговор о правильном питании» «Загадки с грядки» по содержанию стихов (рисование) «Осенний овощной натюрморт» (лепка) «Осенние листочки на окошке» (аппликация) «Осенние картины» (аппликация)	Страничка здоровья «Приятног о аппетита» (рецепты здоровых и полезных блюд нашей семьи)
Ho dys q	Моя страна (знаменитые	Задачи: - воспитывать любовь к	Рассматривание репродукций с	День народного

		`	V D		
		люди)	«малой Родине», гордость за достижения своей страны; - рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; - объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции воспитывать уважение к людям прославивших свою страну, воспитывать в детях чувство гордости за наших людей разных профессий — летчиков, врачей, учителей сформировать положительное, эстетическое отношение к гербу, флагу нашей	изображением природы России — леса, реки, поля, горы. Виноградова «Наша Родина». С/р игра «Летчики». Д/и «для чего нужны эти предметы» Аппликация флаг; Конструирование «Город»	единства.
			страны.		
	2	«Символика моего города» НОД «Флаг Калуги»	Задачи: - познакомить с понятием «Символика», улица длинная у каждой улицы свое название, а у дома номер; - учить четко и правильно проговаривать свой дом, адрес; - дать знания о том, что д/сад находится на ул. В. Андриановой; - рассмотреть логотип детского сада; - познакомить детей с тем как во время празднования преображаются улицы, украшаются огнями,	Аппликация «Флажок», Мой родной город; Виртуальная экскурсия в парк культуры и отдыха, музей космонавтики; Наблюдение за звездным небом. Аппликации ракета; Лепка ракета; Д/игра «Сложи ракету»; Прослушивание песен о Калуги	Аппликаци я коллективн ая работа — аппликаци я Мой родной город
	3	Всемирный день	флагами, и т.д.	«Кошкин дом»	Прозит
	3	ребенка.	Задачи: формировать ценностные	«Кошкин дом» (чтение);	Проект: «Наша
		Моя	представления о добре и	«Почему полезно	забота
		безопасность.	зле;	заниматься	нужна
			- учить детей жить	физкультурой»	всем»
			дружно, помогать друг	(беседа);	
			другу;	«Последствия опасных	
			- формировать	ситуаций (ожоги,	

			доброжелательное	раны)» (беседа);	
			отношение ко всем детям	«Мы дети земли»	
			группы;	(рассматривание	
			- побуждать давать	презентации и беседа о	
			правильную оценку	детям разных	
			поступкам;	национальностей);	
			-учить быть	«Добрый поступок	
			внимательными,	моего друга»;	
			вежливыми, заботливыми	(рассказ из личного	
			к другим людям;	опыта)	
			- избегать опасных	«Путешествие в мир	
			ситуаций на дорогах и в	эмоций»	
			быту;	(развивающая игра);	
			-воспитывать	«Наши добрые дела»	
			доброжелательность,	(создание альбома,	
			сочувствие, милосердие.	рисование);	
			со тувствие, миносердие.	«Страна доброты» (с/р	
				игра)	
	4 «On	ни	Задачи:	Игры с самодельными	День
		славили наш	- познакомить с	куколками;	Матери
	краі		положительными и	Рассматривание	России –
	HO,	Д «»	отрицательными героями;	иллюстраций с	тематически
			- дать представления о	элементами тарусской	й досуг
			доброте;	вышивки, куколок в	
			- через продуктивную	народной одежде;	
			деятельность показать	Рисование фартучка;	
			калужский колорит,	Игра на свистульках,	
			народной вышивки;	нанесение узора на них	
			- дать детям	(примакивание);	
			представление о народной	Слушание сказок	
			свистульке, пояснить для	русского народа;	
			чего она изготовлена и из	Рассматривание	
				1	
			<u> </u>	<u> </u>	
				•	
	1 «Ky	ультурные	1 1		Коллектив
		ста родного	, ,		
	горо	ода»		, ,	
		Д «Кто за		_	озеленении
		*	<u> </u>	-	
	,	•		G 2	(по сказки -
	кук	сольныи театр		,	`
9d	- (area	Ten Frimer	-		
(a6)	,		отношение к ТЮЗ,		
Ден	Док	ориции)	· ·		
			поведение.		
	2 Экс	спериментиро		«Весело качусь я под	Конкурс на
		ие со снегом,			• •
	пос	стройки из	исследовательский и		зимний
	снег	ега	познавательный интерес	маленькую, большую)	участок
			через эксперименти-	«Волшебные	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
Декабрь	месторо НО, што (ТК куко - (акт деко вани постость)	ода» ОД «Кто за оркой живет» ОЗ, сольный театр тер, гример, сорации) спериментиро ие со снегом, стройки из	какого материала. Познакомить детей с творчеством В. Берестова. Задачи: - пробудить интерес к истории родного города; - воспитывать чувство гордости за культурные места в родном городе; - развивать эмоционально-целостное отношение к ТЮЗ, кукольному театру; - воспитывать культурное поведение. Задачи: - формировать первичный исследовательский и познавательный интерес	сказочных героев; Муз дидактические игры. Виртуальная экскурсия в ТЮЗ, кукольный театр; «Мой любимый край» (разучивание и исполнение песен) «Весело качусь я под гору в сугроб» (делаем горки для игрушек, маленькую, большую)	декораций (по сказки Пых) Конкурс на лучший зимний

		рование с водой и льдом и снегом;	снежинки» (рассматривание снежинок) «Красота зимнего леса» (виртуальная прогулка в лес) «Снег бывает разным» (беседа) (беседа)	
3	Зимние виды спорта, учим игры и играем вместе.	Цель: формировать представления детей о зимних видах спорта; - укреплять и сохранять здоровье детей. Задачи: - учить детей заботиться о своём здоровье; - развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю; - воспитывать интерес и любовь к спорту	Минутки ОБЖ. «Занятие по физкультуре в детском саду» (с/р игра) «Соревнования кто быстрее» «Если хочешь быть здоров» (беседа) «Что нам помогает быть здоровыми» (совместное создание тематического альбома)	Страничка здоровья «Советы родителям по организаци и активного отдыха с детьми зимой»
	Каникулы Встреча Нового года.	Цель: продолжить знакомство с государственным праздником «Новый год», вызвать положительные эмоции. Задачи: - привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении; - содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности; - закладывать основы праздничной культуры; - развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке;	Сюжетно-ролевые игры, игры драматизации. Подготовка к Новогоднему утреннику. Продуктивная деятельность «Изготовление новогодних поделок». Художественное творчество. Экологическая акция «Елочка — зеленая иголочка». Развлечение «В гости к Снежной королеве» - музыкальная презентация. Новогодний утренник.	Выставка семейных творческих работ к Новому году. Новогодни е утренники

			- поощрять стремление поздравить близких с		
			· •		
			праздником, преподнести		
			подарки, сделанные		
			своими руками;		
			- знакомить с традициями		
			празднования Нового года		
		**	в различных странах.	**	-
	2	Неделя детского	Задачи:	Игры с различными	Привлечен
		творчества и	- продолжать фор-	видами конструкторов	ие
		экспериментиро	мировать первичный	и бросовым	родителей
		вания	исследовательский и	материалом, снегом.	К
			познавательный интерес	Просмотр серии	изготовлен
			через эксперименти-	мультфильмов	ию макетов
			рование с водой и льдом и	«Фиксики»	И
			снегом.	Выставка детских	атрибутов
				поделок из бросового	к сюжетно-
				материала.	ролевым
				Создание макетов из	играм.
				снега.	
				Украшение веранд и	
				участок разноцветными	
				льдинками.	
	3	Великий Устюг -	Задачи:	Виртуальная экскурсия в	Рождество
		родина Деда	- расширять и обогащать	Великий Устюг;	
		Мороза	знания о родине Деда	Совместное изготовление	
			Мороза Великом Устюге;	подарков из бросового	
			- учить детей жить	материала;	
			дружно, помогать друг	«Дом словно терем расписной»	
			другу;	раскрашивание	
	4	«Природа	Цель: закрепить у детей	«Весело качусь я под	«Волшебн
		Калужского	представление о временах	гору в сугроб»	
		края»	года (зима)	(рисование)	снежинки»
		НОД «Зима в	Задачи:	«Заснеженный дом»	(лепка)
		Калуге»	- продолжать знакомить	(аппликация)	(Menka)
		(деревья, птицы)	детей с зимой как вре-	«Красота зимнего бора	
			менем года, с зимними	- леса»	
			видами спорта;	(виртуальная прогулка	
			- расширять и обогащать	в лес)	
			знания об особенностях	«Где зимуют почки»	
			зимней природы (холода,	Н.Павлова	
			заморозки, снегопады,	(чтение)	
			сильные ветры),	«Снег бывает разным»	
			особенностях де-	(беседа)	
			ятельности людей в	«Как помочь	
			городе, на селе; о	зимующим птицам»	
96			безопасном поведении	(беседа)	
Январь			зимой.	«Зимний вечер»	
Ян			SHIVION.	А.С.Пушкин (чтение)	
	1	Российская	Цель: продолжать	«Мой папа (дедушка)	Совместно
Февр	1	армия (военные	Цель: продолжать расширять представления	военный»	е
P e		профессии,	расширять представления	BOOTHIBIN//	
<u> </u>	<u> </u>	F - T	I	I.	(7

Техника)	детей о Российской армии. Задачи: - расширять представления детей о Российской армии; - рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы; - воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине; - знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой; - расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; - воспитывать в девочках уважение к мальчикам как	(рассказы из личного опыта) «Пограничник с собакой» (составление рассказа по картине) «Папин портрет» (рисование) «Кружка для папы» (лепка) «Мой папа и я спортивные друзья» (спортивное развлечение) Пограничники» (с/р игра)	изготовлен ие тематическ ого альбома - военные профессии, техника
2 «История родного города»	будущим защитникам Родины. Задачи:	Рассказ о том, что	Конструиро вание
НОД «Памятник Паровозу»	- воспитывать уважение к достопримечательностям Калуги; - формировать представления о том, что город — это творение рук человека и достояние всего народа; - воспитывать уважение, бережное отношение к культурным ценностям;	жители города работают на разных предприятиях, но посещают в выходные дни парки, стадионы, театры, кинотеатры, отдыхают. Познакомить детей с достопримечательность ю: «Памятник паровозу»: Паровоз (аппликация) Вокзал (конструирование)	Паравоз
3 Быть здоровыми хотим	Задачи: - учить детей заботиться о своём здоровье; - развивать творчество, самостоятельность,	Проект «Я здоровым быть хочу, я здоровье сберегу»	День Здоровья «День защитника отечества»

			инициативу в		
			двигательных действиях,		
			осознанное отношение к ним, способность к		
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
			самоконтролю;		
			- воспитывать интерес и		
	4	Carrer	любовь к спорту.	D	111
	4	Самые смелые	Цель: сформировать	«Рассматривание	«Щит»
		богатыри — былины о	представление детей о	богатырей»	(лепка)
		богатырях.	богатырях продолжать	(работа с иллюстрацией	
		оогитырих.	расширять представления	в книги)	
			детей о защитниках земли	«Я богатырь»	
			русской.	(составление рассказа	
			Задачи:	по картине)	
			- расширять	Спортивные состязания	
			представления детей о	сбей кеглю, попади в	
			смелости, храбрости;	цель	
			- рассказывать о доспехах		
			богатырей, о щите, шлеме;		
			- развивать кругозор		
			детей используя		
			сравнение богатырей и		
			солдат.		
	1	Маму я свою	Цель: воспитывать	«Милой мамочки	«Междуна
		люблю	бережное и чуткое	портрет» (рисование)	родный
			отношение к самым	«Весенний букет для	женский
			близким людям,	мамы»	день»
			потребность радовать	(аппликация) «Семья»	
			близких добрыми делами	(сюжетно-ролевая игра)	«Восьмое
			Задачи:	«Как мы поздравляли	марта»
			- расширять гендерные	мам и бабушек»	(музыкальн
			представления,	«Мама! глянь-ка	oe
			воспитывать у мальчиков	из(беседа) окошка»	развлечени
			представления о том, что	Фет А.А. (чтение)	e)
			мужчины должны		
			внимательно и		
F			уважительно относиться к		
Март			женщинам;		
			- привлекать детей к		
			изготовлению подарков		
			маме, бабушке,		
			воспитателям.		
	2	Культура России	Задачи:	Организация и	Масленица
		– народные	- дать элементарные	проведение детского	
		промыслы,	знания о устном народном	концерта используя	
		устное народное творчество,	творчестве (народное	музыкальный уголок;	
		фольклор,	фольклорное творчество	Просматривание	
		народная	(жанровое разнообразие).	видеокассет с	
		игрушка		народными гуляниями	
				в программе «Играй	
				гармонь». Оформление	
				книжек - самоделок.	

	3	«Богато	Задачи:	Ручной труд.	Пасха
		мастерами		1 5	Hucku
		Калужская	- дать детям	Проведение ярмарки –	
		земля»	представление о	поделок.	
		НОД «Ярмарка	разнообразной	С/р игра «Магазин	
		игрушек»	деятельности россиян.	подарков».	
		in pymen/	Познакомит с народными	Виртуальная экскурсия	
			промыслами (плетение,	в дом народного	
			вышивка, кружево,	творчества и русской	
			роспись посуды).	избы в ДОО.	
	4	Международный	Цель: закрепить	«Перелетные птицы»	
		день птиц.	представление у детей о	(беседа)	«Междуна
		Экологическая	птицах - «пернатых	«Ласточки пропали»	родный
		тропа ОО	друзьях»	Фет А.А. (заучивание)	день птиц»
			Задачи:	«Ворона» Блок А.А.	день шиц//
				*	
			- расширять и	(чтение)	
			систематизировать знания	«Птицы России»	
			о домашних, зимующих и	(рисование)	
			перелётных птицах;	«Птицы мира» (лепка)	
			- развивать творческие	«Берегите птиц»	
			способности в	(беседа)	
			изобразительной	«Птичьи голоса» (муз.	
			деятельности; развивать	развлечение)	
			внимание, память,	,	
			воображение;		
			- воспитывать заботливое		
	1	Природа	отношение к птицам. Цель: формирование	«Весна» (составление	«Зеленый
	1	т природа	Цель: формирование	т «Весна» — геоставление	изепеныи
			1 1 1	`	
		родного края	положительного	рассказа по картине)	май»
		родного края (сезонные	положительного отношения к труду,	рассказа по картине) «Зима не даром	
		родного края (сезонные изменения, в	положительного отношения к труду, желание помогать тем, кто	рассказа по картине) «Зима не даром злится» Ф.Тютчев	май»
		родного края (сезонные изменения, в природе, труд	положительного отношения к труду, желание помогать тем, кто трудится.	рассказа по картине) «Зима не даром злится» Ф.Тютчев (чтение)	май»
		родного края (сезонные изменения, в природе, труд горожан в	положительного отношения к труду, желание помогать тем, кто трудится. Задачи:	рассказа по картине) «Зима не даром злится» Ф.Тютчев	май»
		родного края (сезонные изменения, в природе, труд	положительного отношения к труду, желание помогать тем, кто трудится.	рассказа по картине) «Зима не даром злится» Ф.Тютчев (чтение)	май»
		родного края (сезонные изменения, в природе, труд горожан в	положительного отношения к труду, желание помогать тем, кто трудится. Задачи:	рассказа по картине) «Зима не даром злится» Ф.Тютчев (чтение) Труд людей в природе	май»
		родного края (сезонные изменения, в природе, труд горожан в	положительного отношения к труду, желание помогать тем, кто трудится. Задачи: - развивать обобщённые представления о весне,	рассказа по картине) «Зима не даром злится» Ф.Тютчев (чтение) Труд людей в природе (рассматривание	май»
		родного края (сезонные изменения, в природе, труд горожан в	положительного отношения к труду, желание помогать тем, кто трудится. Задачи: - развивать обобщённые представления о весне, приспособленности	рассказа по картине) «Зима не даром злится» Ф.Тютчев (чтение) Труд людей в природе (рассматривание	май»
		родного края (сезонные изменения, в природе, труд горожан в	положительного отношения к труду, желание помогать тем, кто трудится. Задачи: - развивать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к	рассказа по картине) «Зима не даром злится» Ф.Тютчев (чтение) Труд людей в природе (рассматривание	май»
		родного края (сезонные изменения, в природе, труд горожан в	положительного отношения к труду, желание помогать тем, кто трудится. Задачи: - развивать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе;	рассказа по картине) «Зима не даром злится» Ф.Тютчев (чтение) Труд людей в природе (рассматривание	май»
ль		родного края (сезонные изменения, в природе, труд горожан в	положительного отношения к труду, желание помогать тем, кто трудится. Задачи: - развивать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; - воспитание	рассказа по картине) «Зима не даром злится» Ф.Тютчев (чтение) Труд людей в природе (рассматривание	май»
трель		родного края (сезонные изменения, в природе, труд горожан в	положительного отношения к труду, желание помогать тем, кто трудится. Задачи: - развивать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; - воспитание положительного	рассказа по картине) «Зима не даром злится» Ф.Тютчев (чтение) Труд людей в природе (рассматривание	май»
Апрель		родного края (сезонные изменения, в природе, труд горожан в	положительного отношения к труду, желание помогать тем, кто трудится. Задачи: - развивать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; - воспитание положительного отношения к выполнению	рассказа по картине) «Зима не даром злится» Ф.Тютчев (чтение) Труд людей в природе (рассматривание	май»
Апрель		родного края (сезонные изменения, в природе, труд горожан в	положительного отношения к труду, желание помогать тем, кто трудится. Задачи: - развивать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; - воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей,	рассказа по картине) «Зима не даром злится» Ф.Тютчев (чтение) Труд людей в природе (рассматривание	май»
Апрель		родного края (сезонные изменения, в природе, труд горожан в	положительного отношения к труду, желание помогать тем, кто трудится. Задачи: - развивать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; - воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей, создание весеннего	рассказа по картине) «Зима не даром злится» Ф.Тютчев (чтение) Труд людей в природе (рассматривание	май»
Апрель		родного края (сезонные изменения, в природе, труд горожан в природе)	положительного отношения к труду, желание помогать тем, кто трудится. Задачи: - развивать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; - воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей, создание весеннего настроения.	рассказа по картине) «Зима не даром злится» Ф.Тютчев (чтение) Труд людей в природе (рассматривание картин)	май» (рисование)
Апрель	2	родного края (сезонные изменения, в природе, труд горожан в природе)	положительного отношения к труду, желание помогать тем, кто трудится. Задачи: - развивать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; - воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей, создание весеннего настроения. Цель: продолжить	рассказа по картине) «Зима не даром злится» Ф.Тютчев (чтение) Труд людей в природе (рассматривание картин) «Космос»	май» (рисование) «День
Апрель	2	родного края (сезонные изменения, в природе, труд горожан в природе)	положительного отношения к труду, желание помогать тем, кто трудится. Задачи: - развивать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; - воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей, создание весеннего настроения. Цель: продолжить знакомство с праздником -	рассказа по картине) «Зима не даром злится» Ф.Тютчев (чтение) Труд людей в природе (рассматривание картин) «Космос» (составление рассказа	май» (рисование) «День космонавти
Апрель	2	родного края (сезонные изменения, в природе, труд горожан в природе) Мониторинг Калуга космическая	положительного отношения к труду, желание помогать тем, кто трудится. Задачи: - развивать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; - воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей, создание весеннего настроения. Цель: продолжить знакомство с праздником - День космонавтики.	рассказа по картине) «Зима не даром злится» Ф.Тютчев (чтение) Труд людей в природе (рассматривание картин) «Космос» (составление рассказа по картине)	май» (рисование) «День космонавти ки» -
Апрель	2	родного края (сезонные изменения, в природе, труд горожан в природе) Мониторинг Калуга космическая «Космическая	положительного отношения к труду, желание помогать тем, кто трудится. Задачи: - развивать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; - воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей, создание весеннего настроения. Цель: продолжить знакомство с праздником - День космонавтики. Задачи:	рассказа по картине) «Зима не даром злится» Ф.Тютчев (чтение) Труд людей в природе (рассматривание картин) «Космос» (составление рассказа по картине) «Звездное небо»	май» (рисование) «День космонавти
Апрель	2	родного края (сезонные изменения, в природе, труд горожан в природе) Мониторинг Калуга космическая	положительного отношения к труду, желание помогать тем, кто трудится. Задачи: - развивать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; - воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей, создание весеннего настроения. Цель: продолжить знакомство с праздником - День космонавтики.	рассказа по картине) «Зима не даром злится» Ф.Тютчев (чтение) Труд людей в природе (рассматривание картин) «Космос» (составление рассказа по картине)	май» (рисование) «День космонавти ки» -
Апрель	2	родного края (сезонные изменения, в природе, труд горожан в природе) Мониторинг Калуга космическая «Космическая	положительного отношения к труду, желание помогать тем, кто трудится. Задачи: - развивать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; - воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей, создание весеннего настроения. Цель: продолжить знакомство с праздником - День космонавтики. Задачи:	рассказа по картине) «Зима не даром злится» Ф.Тютчев (чтение) Труд людей в природе (рассматривание картин) «Космос» (составление рассказа по картине) «Звездное небо»	май» (рисование) «День космонавти ки» - тематическ
Апрель	2	родного края (сезонные изменения, в природе, труд горожан в природе) Мониторинг Калуга космическая «Космическая	положительного отношения к труду, желание помогать тем, кто трудится. Задачи: - развивать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; - воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей, создание весеннего настроения. Цель: продолжить знакомство с праздником - День космонавтики. Задачи: - формировать	рассказа по картине) «Зима не даром злится» Ф.Тютчев (чтение) Труд людей в природе (рассматривание картин) «Космос» (составление рассказа по картине) «Звездное небо» (рисование)	май» (рисование) «День космонавти ки» - тематическ
Апрель	2	родного края (сезонные изменения, в природе, труд горожан в природе) Мониторинг Калуга космическая «Космическая	положительного отношения к труду, желание помогать тем, кто трудится. Задачи: - развивать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; - воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей, создание весеннего настроения. Цель: продолжить знакомство с праздником - День космонавтики. Задачи: - формировать представления о выдающихся людях и	рассказа по картине) «Зима не даром злится» Ф.Тютчев (чтение) Труд людей в природе (рассматривание картин) «Космос» (составление рассказа по картине) «Звездное небо» (рисование) «Ракета в космосе»	май» (рисование) «День космонавти ки» - тематическ
Апрель	2	родного края (сезонные изменения, в природе, труд горожан в природе) Мониторинг Калуга космическая «Космическая	положительного отношения к труду, желание помогать тем, кто трудится. Задачи: - развивать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; - воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей, создание весеннего настроения. Цель: продолжить знакомство с праздником - День космонавтики. Задачи: - формировать представления о	рассказа по картине) «Зима не даром злится» Ф.Тютчев (чтение) Труд людей в природе (рассматривание картин) «Космос» (составление рассказа по картине) «Звездное небо» (рисование) «Ракета в космосе» (аппликация)	май» (рисование) «День космонавти ки» - тематическ

			гордости за успехи страны	«Космический	
			и отдельных людей;	корабль» (с/р игра)	
			- развивать творческие	«Наши космонавты»	
			способности,	(рассматривание	
			любознательность,	фотографий)	
			память, воображение;	«Маленькие планеты»	
			- воспитывать уважение к	Левитан Е.П. (чтение)	
			космонавтам.	»Юный космонавт»	
				В.Крякин (чтение)	
	3	«Всемирный	Задачи:	«Наши доктора»	
		день здоровья»	- учить детей заботиться о	(экскурсия в	
		Мониторинг	своём здоровье;	мед.кабинет)	
			- развивать творчество,	«Если хочешь быть	
			самостоятельность,	здоров»	
			инициативу в	(спортивное	
			двигательных действиях,	развлечение)	
			осознанное отношение к	«Мама, папа, я -	
			ним, способность к	здоровая семья»	
			самоконтролю;	(рисование)	
			- воспитывать интерес и		
			любовь к спорту.		
	4	«Международны	«Международный день	«Моя любимая	«Обложка
		й день детской	детской книги»	книжка»	к любимой
		книги»	Цель: познакомить детей с	(аппликация)	книжке»
			разнообразной	«Берегите дети книги»	(рисование
			литературой: сказками,	(беседа))
			стихами, фольклором,	«Библиотека»	
			рассказами, устным	(с/р игра)	
			народным творчеством.	«Мои любимые герои»	
			Задачи:	(рисование)	
			- воспитывать желание и	«Книжкин дом»	
			потребность читать книги,	1	
			бережно относиться к	в библиотеку.	
			ним;		
			- продолжать развивать		
			интерес детей к		
			художественной и		
			познавательной		
			литературе;		
			- помогать почувствовать		
			красоту и		
			выразительность языка		
			произведения;		
			- прививать чуткость к		
			поэтическому слову;		
			- воспитывать читателя,		
			способного испытывать		
			сострадание и сочувствие		
	1	//20111/2011/2011	К героям книги.	Muny	иПрозитичи
Май	1	«Защитники земли	Цель: расширять знания о героях Великой	«Миру мир» (рисование)	«Празднич ный
M			Отечественной войны, о	(рисование) «Мы защитники» (с/р	
		Калужской»	отечественной войны, о	мічіы защитники» (с/р	салют»

	НОД «Украшаем город к празднику Победы»	победе нашей страны в войне. Задачи: - воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине; - расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне; - знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	игра) «Мой дедушка был на войне» (беседа) «Быль для детей» С. Михалков (чтение) «Приходят к дедушке друзья» В. Степанов (чтение)	(аппликаци я)
2	«Память о войне хранят названия улиц» НОД «Калуга в улицах»	Цель: расширять знания об улицах Калуги. Задачи: - воспитывать дошкольников в духе патриотизма, уважение к малой родине Калуга сформировать представление о том, что улица имеет свою историю.	«Улица длинная короткая» (рисование) «Наша улица» (конструирование) «История улиц» (беседа)	«Это мой город, это моя улица» (аппликаци я)
3	Международный день семьи	Цель: формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. Задачи: - воспитывать уважительное отношение ко всем членам семьи; - развивать творческие семейные традиции.	«Кто такая семья» (беседа) «Это моя семья» (презентация и рассказ детей о своих семьях через фотографии) «Семья» (с/р игра) Изготовление подарков, сувениров членам семьи из бросового материала.	«Междуна родный день семьи» - тематическ ий досуг
4	Мир природы – Лес (зеленые друзья)	Цель: формирование ценностных представлений о лесе, деревьях, обитателях. Задачи: - разучить правила поведения в лесу; - развивать логическое мышление, память - пополнять словарный запас.	«Лес, дом для кого?» (беседа) «Это лес» (презентация и рассказ о лесе) «Деревья леса» (рисование)	Совместное изготовлени е макета - лес

Паспорт группы по обеспечению Программы

Примерный набор игровых материалов для 3-5 лет

Материалы для сюжетной игры

Тип	Наименование	Количество на группу	
материала			
Игрушки-персонажи	Куклы крупные	2 разные	
и ролевые атрибуты	Куклы средние	6 разные	
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	2 разные	
	Мягкие антропоморфные животные, средние	6 разные	
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (из разного материала, мелкие, 7-10 см.)	20 разные	
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1	
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2 разные	
	Фигурки-человечки, объемные, мелкие (7-10 см.)	10 разные	
	Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие)	10 разные	
	Набор солдатиков (средние и мелкие, 7-15 см.)	2 разные	
	Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7-15 см.)	2-3 разные	
	Набор фигурок: семья (7-15 см.)	2	
	Белая шапочка	3	
	Плащ-накидка	3 разные	
	Фуражка/бескозырка	3	
	Каска	2	
	Набор масок (животные; сказочные персонажи)	2-3 разные	
Игрушки-предметы	Набор чайной посуды, крупный	1	
оперирования	Набор чайной посуды, средний	2	
	Набор кухонной посуды	2	
	Молоток	1	
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3	
	Грузовик, крупный	1	
	Тележка-ящик, крупная	1	
	Автомобили, автобусы с открытым верхом, съемными крышами, средних размеров	5-7 разные	
	Пожарная машина, средних размеров	1	
	Машина "скорой помощи", средних размеров	1	
	Подъемный кран, крупный	1	
	Набор: железная дорога (средних размеров)	1	
	Кораблики, лодки, самолеты, средних размеров	по 1 каждого наимен.	
	Ракета-робот (трансформер), средних размеров	1	

	Автомобили мелкие	10 разные
	Кукольная коляска, средних размеров (складная)	2
	Набор медицинских принадлежностей	2
	Полосатый жезл	1
	Весы	1
	Часы	2 разные
	Телефон	3
	Подзорная труба, бинокль	2
	Сумки, корзинки, рюкзачки	5 разные
Маркеры игрового	Кукольный стол, крупный	1
пространства	Кукольная кровать или диванчик (крупный)	1
r · · · · ·	Кухонная плита/шкафчик (на колесах, крупная)	1
	Набор мебели для кукол среднего размера	2
	Скамеечка на колесах со съемным рулем	1
	Руль на подставке	1
	Штурвал на подставке	1
	Универсальная складная рама/ширма -	1
	пятистворчатая (30-50 см. высотой)	1
	Трехстворчатая ширма/театр (70 см.)	1
	Кукольный дом (для кукол среднего размера)	1
	Бензозаправочная станция -гараж (для мелких	
	автомобилей)	1
	Макет "скотный двор" (для фигурок животных	
	средней величины)	1
	Ландшафтный макет	1
	Светофор	1
	Тематические строительные наборы:	
	город	1
	замок (крепость)	1
	ферма (зоопарк)	1
Поли-	Объемные модули, крупные, разных форм	10
функциональные	Крупный строительный набор	1
материалы	Крупный кнопочный конструктор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Крупные куски ткани (полотноо, разного цвета, 1х1 м.)	5
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1

Материалы для игры с правилами

Тип		Количество
	Наименование	
материала		на группу
Для игр на	Настольная игра "Поймай рыбку"	1
ловкость	Настольный бильярд, средний ("закати шарик в лунку")	1
	Настольный кегельбан	1
	Бирюльки	2
	Кегли (набор)	1

	Кольцеброс (напольный)	1
	Мячи разного размера	7
Для игр	Настольная игра "лото" (с картами из 6-8 частей)	6-8 разные
"на удачу"	Настольная игра "гусек" (с маршрутом до 20-25 остановок, игральным кубиком 1-3 очка)	3 разные

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении.

В средней группе предметная игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать — радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.

Тематические "зоны" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

Так, довольно подробно обставленная в младших группах "кухня" для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная "спальня" и "столовая" — одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная "водительская" зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает "огораживание" любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем "магазина", "кукольного театра" и т.п.

Материалы и оборудование для продуктивной деятельности

Примерный набор материалов и оборудования

Материалы для изобразительной деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
рисования	Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого ребенка
	Набор шариковых ручек (6 цветов).	На каждого ребенка
	Цветные восковые мелки (12 цветов)	На каждого ребенка
	Every (12 yraman)	1 набор на каждого
	Гуашь (12 цветов)	ребенка.
	Гуашь (белила)	3 – 5 банок на
	1 yamb (OSMINA)	каждого ребенка
	Палитры	На каждого ребенка
	Губки для смывания краски с палитры	На каждого ребенка
		На каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5	Две банки (0,25 и
	ванки для промывания ворса кисти от краски (0,23 и 0,3	0,5 л) на каждого
	川	ребенка

	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для	
	осущения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15'15)	На каждого ребенка
Для лепки		
	Пластилин	3 коробки на одного ребенка
	Доски, 20'20 см	На каждого ребенка
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	2 – 3 шт. на каждого ребенка
	Стеки разной формы	3 – 5 наборов на группу
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30′30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
Для	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
аппликации	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	На каждого ребенка
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов, размером 10′12см или 6′7см)	На каждого ребенка
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Подставки для кистей	На каждого ребенка
	Розетки для клея	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка

Материалы для конструирования

Тип материала	Основной набор материалов и оборудования	Количество на группу
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1 – 2 на группу
	Комплект больших мягких модулей	Один на группу
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	см. "Материалы для игровой деятельности"
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам	4 –6 на группу
	Конструкторы из серии "LEGO- DACTA" ("Город", Железная дорога")	3 набора
	Конструкторы для игр с песком и водой	2
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)	На каждого ребенка
Плоскостные	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5 – 6 на группу
конструкторы	Коврики - трансформеры (мягкий пластик) "Животные" и др.	2 – 3 на группу

Бумага,	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной	
природные и	фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с	
бросовые	тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая,	
материалы	блестящая и т.п.)	
	Подборка из бросового материала: бумажные	
	коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые	
	бутылки, пробки и т.п.	
	Подборка из фантиков от конфет и других	
	кондитерских изделий и упаковочных материалов	
	(фольга, бантики, ленты и т.п.)	
	Подборка из природного материала (шишки, мох,	
	желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена	
	подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных	
	ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы,	
	орехи	

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении.

Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.

Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.

Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).

Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.

Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.).

В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.

Баночки для промывания кистей (большая — 0.5 л — для промывания "по-черному" и маленькая — 0.25 л — для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место.

Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе.

Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Примерный набор материалов

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для	Набор геометрических фигур для группировки по	
	цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и	1
исследования в действии	размеров)	
денетвии	Набор объемных геометрических тел (разного цвета	
	и величины)	1
	Доски-вкладыши (с основными формами,	
	составными из 4-5 частей)	6-8 разные
	Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с	(0
	оттенками) составными формами (4-5 частей)	6-8 разные
	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7	1
	палочек каждого цвета)	1
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)	1
	Наборы для сериации по величине - бруски,	1
	цилиндры и т.п. (6-8 элементов каждого признака)	3-4 разные
	Набор плоскостных геометрических фигур для	
	составления изображений по графическим образцам	2-3
	(из 4-6 элементов)	
	Платформа с колышками и шнуром для	1
	воспроизведения форм	
	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с	2-3
	графическими образцами	2-3
	Набор пластин из разных пород дерева или разных	1
	материалов	1
	Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8	1
	элементов)	1
	Горки (наклонные плоскости) для шариков	1
	(комплект)	
	Стойка-равновеска (балансир)	1
	Часы с круглым циферблатом и стрелками	1
	Счеты напольные	1
	Набор волчков (мелкие, разной формы)	1
	Вертушки разного размера	4-5
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от	1
	действия (механические заводные и	10 разные
	электрифицированные)	•
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов)	6-8 разные
	Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т.п.,	3-4 разные
	из 4-5 элементов)	•
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3-4 разные
	"Проблемный ящик" со звуковым, световым, механическим эффектами	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-	1

1		
	поддон, емкости одинакового и разного размеров (5-6) различной формы, мерные стаканчики, предметы	
	из разных материалов (тонет — не тонет), черпачки, сачки, воронки	
	Набор для экспериментирования с песком:	
	стол-песочница, емкости разного размера и формы (4-5), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций	1
Образно-	Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы,	
символический	насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы	по 1 наб. каждой тематики
материал	обихода и др. Наборы парных картинок типа "лото" из 6-8 частей	
	(той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)	6-8
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)	10-15 разные
	Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)	2-3 разные
	Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)	2-3 разные
	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации)	10 разные
	Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей)	2-3 разные
	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата	10
	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)	4-5 разные
	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)	8-10 разные
	Разрезные контурные картинки (4-6 частей)	8-10 разные
	Графические "головоломки" (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	5 разных видов
	Иллюстрированные книги, альбомы плакаты,	По возможностям
	планшеты познавательного характера	детского сада
Нормативно-	Набор кубиков с буквами и цифрами	1
знаковый материал	Набор карточек с изображением предмета и названием	1
	Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр	1
	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	1
	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	1
	Наборы моделей: деление на части (2-4)	2

Кассы настольные	4-5
Магнитная доска настенная	1

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении.

Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образносимволический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).

Материалы и оборудование для двигательной активности.

Примерный набор физкультурного оборудования

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во
Для ходьбы, бега, равновесия	Коврик массажный	Длина 75 см, Ширина 70 см	
	Шнур длинный	Длина 150-см,Диаметр 2 см	
Для прыжков	Куб деревянный	Ребро 20 см	
_	Мяч-попрыгунчик	Диаметр 50 см	
	Обруч плоский	Диаметр 40 см	
	Палка гимнастическая короткая	Длина 75-80 см	
	Скакалка короткая	Длина 120-150 см	
Для катания,	Кегли		
бросания, ловли	Кольцеброс (набор)		
	Мешочек с грузом большой	Масса 400 г	
	Обруч большой	Диаметр 100 см	
	Серсо (набор)		
	Шар цветной (фибропластиковый)	Диаметр 20-25 см	
Для ползания и	Пожиможимо марило	Диаметр 120 см,Высота	
лазанья	Полукольцо мягкое	30 см, Диаметр 5-6 см	
Для	Колечко резиновое	Диаметр 5-6 см	
общеразвивающих	Мешочек с грузом малый	Масса 150-200 г	
упражнений	Мяч-шар (цветной, прозрачный)	Диаметр 10-12 см	
	Обруч малый	Диаметр 55-65 см	
	Шнур короткий	Длина 75 см	

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении.

В этой возрастной группе необходимо иметь "Физкультурный уголок" — тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. "Физкультурный уголок" располагается в углу комнаты.

Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.

Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.

В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.

С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.

Функциональный модуль «Прогулочный участок»

Паспорт функционального модуля

Назначение функционального модуля

Для педагогов:

- Организация различной деятельности дошкольников на свежем воздухе для поддержки гармоничного развития;
- Организация занятий дошкольников для физического развития и укрепления здоровья.

Для родителей:

• Организация различной деятельности дошкольников на свежем воздухе для поддержки гармоничного развития.

Реализуемые образовательные области					
Социально – коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие	
X	X	X	X	X	
Реализуемые виды деятельности					

X	Игровая
X	Коммуникативная
X	Познавательно-
	исследовательская
	Изобразительная
	Музыкальная
X	Двигательная
	активность
	Восприятие художественной
	литературы и фольклора
	Конструирование различных
X	Трудовая

Перечень компонентов функционального модуля

		Количество
№	Наименование	
1	Песочница	1
2	Стол	1
3	Веранда	1
4	Детский кораблик	1

Выносной материал

Наименование	4-5
Двигательная деятельность	
Набор мячей (разного размера, резина)	1
Мяч надувной	
Мяч прыгающий	
Мяч футбольный	1
Скакалка детская	5
Вертушки	5
Набор разноцветных кеглей с мячом	1
Кольцебросы	2
Моталочки	2
Вожжи	2
Обруч (малого диаметра)	3
Игровая деятельность	
Атрибуты для сюжетно - ролевых игр:	разные
Автомобили крупного размера	3 средних

Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	10
Автомобили среднего размера	
Каталки - с палочкой или шнурком	
Весы детские	1
Коляска прогулочная (среднего размера)	1
Куклы (крупного размера)	2
Куклы (среднего размера)	2
Руль игровой	1
Конь (или другие животные) на колесах / качалка	
Набор муляжей овощей и фруктов	1
Игрушки для игр с водой: пароходики, лодочки, заводные	6
игрушки, резиновые игрушки, куклы	
Трудовая деятельность	
Грабли	5
Метелки	5
Лопатки	5
Ведра	5
Лейки	5
Оборудование для игр - экспериментирования	
Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и	
мелкими объектами	
Мыльные пузыри	5
Оборудование для продуктивных видов деятельности	3
Карандаши	
Мелки	2
Бумага	комплект
Пластилин	2
Доски для лепки	6
Стеки	набор
Природный материал (камешки, шишки, палочки)	По сезону
Конструктор «Лего»	1
Набор печаток	1
L	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 461041075780426786019748426748138865562456002273

Владелец Левина Анастасия Александровна

Действителен С 08.08.2024 по 08.08.2025